الغلاف بريشة الفنان :

**سيد عبد الفتاح**

تصميم الغلاف والداخلى :

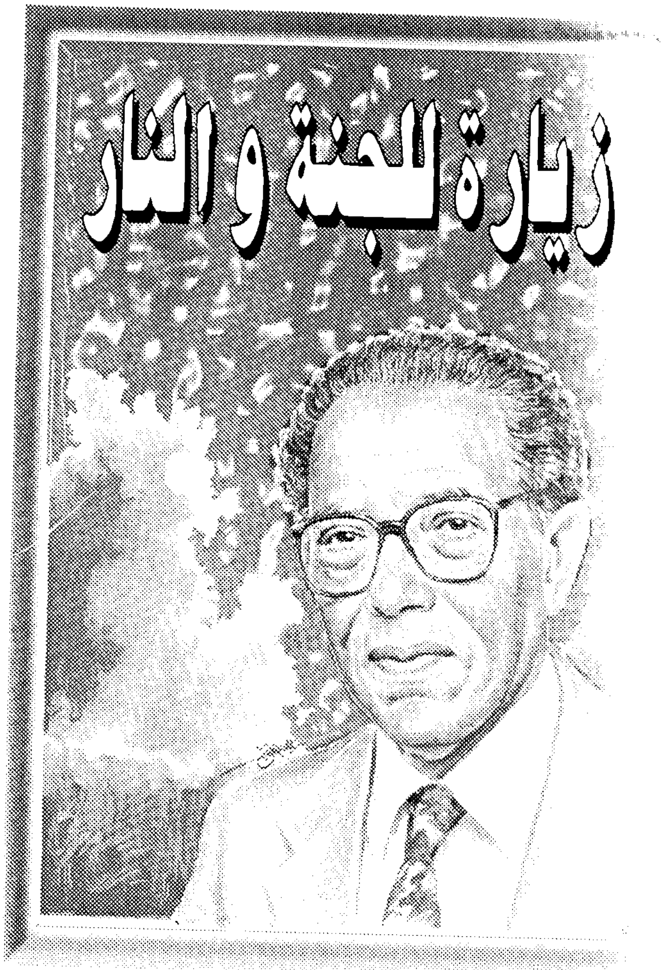
**أحمد سامح**





الجنة والنار من حيث حقيقتهما وحقيقة ما يجرى فيهما وكيفيات النعيم وكيفيات العذاب هما غيب لا نعلم به ولا يعلم به إلا الله.. وقصارى ما نعلمه بيقين أن الجنة هى دار النعيم وأن النار هى دار العذاب وأن النعيم حق والعذاب حق ولكن الكيفيات والتفاصيل غيب.. وما جاء عن الجنة فى القرآن أنها أنهار من لبن وأنهار من عسل هى ضرب مثال مما نعلم فى حياتنا.. يقول ربنا.. مَثَل الجنة التى وعد المتقون.. فالله يضرب مثالا.. وكذلك السلسلة السبعون ذراعا التى يوثق بها المجرمون وسرابيل القطران.. هى تصوير إلهى فى حدود ما نفهم وباللغة التى نفهمها والمفردات التى نألفها.. ونار الآخرة نفس الشىء.. ففيها تنبت شجرة الزقوم.. يقول عنها ربنا أنها شجرة تنبت فى أصل الجحيم.. والكفار يتلاعنون ويختصمون فى النار.. يقول ربنا.. إنه لحق تخاصم أهل النار.. ولا نعلم فى مفهومنا شجرة تنبت فى النار.. ولا نتصور بشرا يتكلمون وهم جلوس فى النار فنار الله غيب وجنته غيب.. وهذا يفتح للعقل مجالا للتصور ويعطى للخيال طلاقة وحرية.. وهو ما فعله الشاعر دانتى فى ملحمته الشعرية الكوميديا الإلهية.. وما فعله شاعرنا أبو العلاء المعرى فى رسالة الغفران.. وهو ما تخيلته فى هذه المسرحية.. وفى هذه الزيارة التى سرت فيها بخطى الخيال إلى مراقى الجنة ودركات الجحيم..

والبطل فى الرواية لا يرمز لأحد ممن نعلم وهو ليس شخصا بعينه رغم ما يقع فى أفعاله من أمور جرت بها الأخبار.. إلا انه ليس هذا ولا ذاك من ملوكنا.. بل هو رمز للجبروت وللجبارين فى كل زمان ومكان ولمصير الجبارين ونهايتهم..






وأنا لا أملك أن أدخل أحدا النار ولا أملك أن أدخل نفسى الجنة ولا أملك وسيلة لهذه الرحلة إلى العالم الغيبى.. ولم ينكشف لى شىء من أمور هذه العوالم العلوية والسفلية.. ولكنه الخيال الطليق واليقين الثابت بأن الجبارين على كافة ألوانهم وأسمائهم وعصورهم سيكون هذا مصيرهم وأكثر.. والله يخفى لهم من العذاب أكثر مما نقول كما يخفى للصالحين الأبرار الشهداء من النعيم أكثر مما يحلمون به وأكثر مما نتصور..

إنها مركبة الخيال.. فى رحلتها لعالم النهاية والعاقبة والعبرة.. والفن فى محاولته للتحليق إلى آفاق المحال..

ودليلى فى تلك الرحلة كان يقينا ثابتا بأن الله لا تضيع عنده المروءات ولا تبخس عنده الموازين.. وأن للذين أحسنوا عنده الحسنى وزيادة وللذين أساءوا السوء.. وتعالى ربنا على كل ما نقول ونكتب.. فنحن فى النهاية أسرى الكلمة لا نستطيع أن نتجرد منها وسجناء الحرف لا نستطيع أن نتجاوزه.. والحقيقة فوق الكلمة وفوق الحرف ومن وراء الكلمة والحرف.. والله من وراء الجميع.. إنما هو قول فيما لا يقال ومحاولة أخرى من ضرب المثال..

المنظر ليل.. قضبان زنزانة وبداخلها رجل راقد على سرير.. وأمامها زحام ومئات الأذرع تلوح وأصوات تتصايح فى جلبة شديدة..

— إنه هو

— إنه هو بعينه

— إنه هو المجرم

— إنه هو القاتل

والسجان الذى معه مفتاح باب الزنزانة يجيب على الأصوات فى برود شديد:

— الرجل يموت بالداخل.. ماذا تريدون منه ؟

الأصوات فى غضب:

— أن يُقتل

— أن يُحاكم

— أن يقطع إربا ويُمثل بجثته

— أن يتدلى من حبل مشنقة

— أن يوصم بالعار

— أن يلطخ اسمه بالوحل

السجان — لقد فقد الوعى.. إنه فى غيبوبة

الأصوات — لا يموت قبل أن يرى عاقبة آثامه

السجان — إنه لم يعد يرى.. لقد فقد الرؤية

الأصوات — لا يموت قبل أن يسمع إدانته

السجان — لقد فقد السمع

الأصوات — لا يموت قبل أن يدرك مصيره





السجان — لقد فقد الإدراك

الأصوات — إنها ليست عدالة

الأصوات — لقد أفلت الملعون.. لقد أفلت..

يلطمون فى غيظ

— لقد أفلت

يكزون على أضراسهم

— لقد أفلت من حبل المشنقة

يخبطون كفا بكف

— أين العدالة..

السجان — العدالة فوق.. هناك حيث ذهب.. لا توجد عدالة على الأرض

الأصوات — ( يضربون الخدود ) ولكنه أفلت..

الأصوات — لقد قتل مليون برىء.. ومثل بآلاف الجثث وأحرق آلاف الأطفال والنساء

الأصوات — إنه سفاح

السجان — لا فرق.. لو أنه قتل بريئا واحدا فكأنه قتل الناس جميعا.. إنه لا شك ملاق جزاءه

الأصوات — ولكنه مات

الأصوات — ولكنه مات وأفلت من العقاب

السجان — لا أحد يموت

الأصوات — لقد أفلت من المحاكمة

السجان — لا أحد يفلت.. إن المحاكمة معقودة منذ الأزل

الأصوات — أين .. ؟!!

الأصوات — وكيف ؟!!

الأصوات — ومنذ متى ؟!!

الاصوات — إننا لا نرى شيئا

الأصوات — إن أولاده يمرحون فى الملايين التى سرقها

الأصوات — والجرائد تتغنى فى امتداح سيرته

الأصوات — والمراثى تملأ الصحف فى أياديه البيضاء

الأصوات — والأشعار تنشد فى مناقبه

السجان — بل هو يحاكم الآن ويجلد ويضرب على قفاه

الأصوات — أين هى تلك المحاكمة.. أنت مجنون

الأصوات — وأين القضاة.. وأين المقصلة

الأصوات — وأين أدوات التعذيب

الأصوات — إننا لا نرى أمامنا إلا رجلا يموت

الأصوات — إذا كنت تقصد عذاب الضمير فهو بلا ضمير منذ ولد

السجان — بل أقصد هذا الذى تشهدون

يختفى السجان وتزاح الستار عن مشهد الجحيم والنيران والزبانية والتماسيح والأفاعى والدناصير..

وفى الأعلى الميزان.. وقد اختفى الزحام.. واختفت قضبان الزنزانة.. ولم يعد يسمع شىء سوى هزيم النيران.. والرجل يترنح كالسكران ويصرخ..

— أين أنا أين قذفوا بى.. أين شيطانى.. أين نديمى وسلطانى ومجدى وهيلمانى.. أريد أن أعود إلى الدنيا حيث كنت.. أين طريق العودة.. أين باب الرجوع؟

الصوت — لا عودة ولا رجعة.. الباب فى اتجاه واحد يا صاحب الجلالة.. ولا عودة إلى دنياكم.. والداخل إلى هنا لا يرجع





يلتفت ناحية الصوت

— من أنت يا هذا ؟

— أنا نديمك وشيطانك ومجدك وسلطانك ويدك ولسانك

المتكلمة أشبه بالفارسة فى حلة من النحاس

**الملك** — نديمتى.. وشيطانتى.. يبدو أنك لا تتعذبين مثلنا

**الشيطانة** — كل واحد يتعذب على قدر احتماله.. وأنا احتمالى أكبر ولى إقامة قديمة فى هذا المكان قبل أن تولد أنت.. وعمرى الآن بلغ خمسة آلاف سنة

**الملك** — شيطانتى وعمرها خمسة آلاف سنة.. ؟!! وأى مناسبة جمعتنا منذ الأزل

**الشيطانة** — أنت ضعيف الذاكرة يا مولاى.. وهذا عهدى بك دائما

**الملك** — آه هذا أنت.. قرينى اللعين.. بل قرينتى التى كانت تغوينى وتدفعنى إلى المصائب

— بل ناصحتك الامينة

— أخيرا يا شيطانتى وقد هلكنا معا لا أظن أن عندك نصائح أخرى..

— بل عندى.. وعندى وعندى

— هات ما عندك.. أسعفينى

— لا داعى للعجلة فالوقت أمامنا طويل طويل

— هات ما عندك.. لقد عيل صبرى

— سواء علينا صبرنا أم ضجرنا.. لا تعجل يا مليكى فالوقت أمامنا طويل.. أمامنا الأبد

كله.. وأنت دائما على عهدى بك.. متعجل وأبله.. أبله فى الدنيا وأبله فى الآخرة
— يا قرينتى وشيطانتى وقد أهلكتنى معك وأرديتنى معك.. هلا قلت لى من أتى بنا ها هنا
— يا مولاى أنت دائما تنسى.. أنت هنا من قبل أن تولد ومن قبل أن تخلق.. أنت هنا منذ أن كنت فى عالم الإمكان وقبل أن يسويك ربنا على صورتك اللعينة
— لا أفهم شيئا
— وأنت دائما لا تفهم
— أما كان ممكنا أن أكون غير هذا..
— وكيف يمكن أن تكون غير نفسك.. وكيف يمكن أن تكون غير اختيارك
— وهل اخترت ؟
— نعم لقد اخترت منصب الجبار منذ الأزل.. وطلبت من ربنا أن يخلقك فى حلة الجبروت فجاء بك رب العزة فى حلة الجبروت كما أردت ولا يظلم ربك أحدا
— وأنت
— وأنا مثلك اخترت ما اخترت وكذلك كل الملاعين أمثالنا
— وهل عُرضت علينا بدائل أخرى ؟
— يا مولاى أنت ضعيف الذاكرة.. وأنت دائما تنسى.. لقد عرضت علينا كل الأسماء الحسنى بدائل نختار منها ما نحب ونشتهى فما اخترنا

إلا الجبار.. وكان أمامنا.. الرحيم.. والودود والرؤوف والحليم والعليم والسميع والبصير والبديع فلم نختر منها شيئا.. وتجلى علينا ربنا فى عالم الإمكان بكل هذا.. فما أحببنا وما تولهنا وما شغفنا إلا بالجبار فألبسنا الله لبسة الجبار

— وماذا اختار أصحابنا الذين كانوا معنا ؟

— اختار أينشتين.. الاسم العليم.. وكذلك فعل نيوتن والبيرونى والرازى وابن سينا وجابر بن حيان وابن النفيس وابن الهيثم .. وكل العلماء الكبار.. فألبسهم الله لبسة العليم.. أما شوبان وفاجنر وشتراوس وسيد درويش وأضرابهم من رجال الموسيقى فقد شغفوا بالاسم البديع فألبسهم الله لبسة البديع فأبدعوا وتفننوا.. وهناك من شغفهم الاسم «المصور» مثل فان جوخ وسيزان ورفاييل وده فنشى ومحمود سعيد فألبسهم الله لبسة المصور فأبدعوا فى الرسم والتصوير والنحت والتلوين

— وأين هم الآن ؟

— الفضلاء المؤمنون منهم فى الجنة

— ولماذا لم نختر مثل ما اختاروا ؟

— لأننا جبارون يا فتى وما كنا لنختار إلا نفوسنا.. وهل كان ممكنا أن يختار أحد إلا نفسه

— إذن كنا مجبرين.. وقد فطرنا الله على ذلك.. والله الذى فطرنا على تلك الأخلاق هو المسئول ولسنا





مسئولين عما فعلنا

— يا مولاى الحمار ما أجبرنا الله وما أجبرنا من أحد.. وما فطرنا ربنا على شىء سوى ما اخترناه منذ الأزل

— أنا لا أفهم

— أنت دائما لا تفهم.. أنت بهيم وتيس طول عمرك ومن قبل أن تأتى إلى الدنيا

— ساعدينى أرجوك حتى أفهم

— إن النفس يا مولاى — بحكم كونها — نفس رحمانى من الله .. فهى حرة تماما ومختارة.. وحينما نفخ فينا ربنا فى الشهر الرابع من الحمل ونحن فى الأرحام.. وتجلى علينا فى الليالى العشر ونحن فى الظلمات الثلاث فى بطون أمهاتنا.. استوينا نبصر ونرى.. نفوسا تشهد تجليات ربها عليها.. وحينذاك تجلى علينا ربنا بأسمائه.. وشغف كل منا وتوله بالاسم الذى يناسب اختياره.. دون إجبار ولا إكراه فمن كان اختياره التجبر والسيادة والرياسة تعلق بالاسم الجبار وشغف به وطلبه متوسلا فأجابه الله إلى ما طلب وألبسه لبسة الجبروت.. ولا يظلم ربك أحدا

— ولماذا لم نختر العليم فنصبح علماء مثل أينشتين

— لأنك يا مولاى حمار وتيس وكذلك أنا للأسف الشديد كلانا من طينة واحدة

— أرأيت .. أنها الطينـة .. والله قـد فطـرنـا على تلك الطينة وهو المسئول .

— عـدت إلى غبـائك يا مـولاى.. وقلبت الحقيقـة.. وأنت كعـادتك مغـرم بقلب الحقـائق كما كنت تفعل فى الدنيا فتجعل مـن الأبرياء مجرمين ومن المجرمين وزراء

— أنا ما قلبت شيئا

— لقد اختار لك الله الطينة المنـاسبة للاختيار الذى اخترتـه لنفسك.. لما اخترت الجبروت اختـار لك الله الطينة الجبروتيـة التى تلائمك.. فصنع قلبك من الحجـر الصـوان وضميرك من الخرسـانـة المسلحة.. فهكذا أردت.. وكما نريد نكون.. وكما نـريد يخلقنـا ربنا.. فأنت يـا هذا الـذى اخترت طريقك ومصيرك من البداية

— وإذا كنتِ يا قرينتـى بهذه الفطانة فلماذا اخترت الاختيار الذى كبك فى الجحيم مثلى

— الغفلـة يـا حمار.. الغفلـة والشغف بـالجبروت وحب الريـاسة والسيـادة سد على عقلى المنـافذ فلم أعـد أرى إلا بـريق الصـولجان والعـرش والطيلسان والجماهير الهاتفة والتيجان اللامعة والشعوب المسبحة والألسن المادحة

— ما أخالك يا امرأة إلا إبليس نفسه

— لا والحمد لله لم أبلغ هـذا الشرف بعد.. أنا مجرد تـابع من أتبـاعه.. إبليس هـذا يـا مولاى رتبـة عظيمة فى الشر





— وأين يكون إبليس الآن إذن

— فى الـدرك الأسفل من النار تحتنـا.. بيننا وبينـه ثـلاثـة منـازل وعـوالم من الظلمـة والفـزع والصقيع والزمهرير

— الحمد لله.. ربنا قدر ولطف..

— إن كل شىء هنا لـه موازين دقيقة.. فـالله وحده هو الذى يحكم هذا العالم.. ولا ظلم هنا

— ولكن قولى لى.. ألا تـوجد فرصـة لنا فى.. فى.. فى.. فى.. فى

الشيطانة — فى ماذا يا مليكى

مرددا — فى أن نهرب.. مثلا.. بقول مثلا..

الشيطانة تضحك وتقهقه حتى تستلقى على قفاها

مازالت تقهقه — نهـ.. نهـ.. نهـ.. نهرب.. الله يجازى شيطانك يا بعيـد.. نهرب ازاى.. ونهرب نروح فين.. ومن فـوقنا ومن تحتنـا وعن يميننا وعن شمالنـا وفى داخلنا وفى خـارجنا عين الله.. والله كلـه عين والله كلـه سمع والله كله بصر.. ولا مهـرب من الله إلا إليه.. حانروح فين

— باقول مثـلا.. قد ينام الحراس ويغفل الـزبانية بعد أكلة ثقيلة مثلا أو

— أو بعـد كاسـات الخمر الـرديئة كما كـان يفعل حراسك

— مثلا

— الله فى غير حاجة إلى حراس وهو فى غير حاجة إلى أسـوار وفى غير حـاجة إلى زنـازين وهـو فى غير

حـاجـة إلى مساعـدة من أحـد وإنما هى مجرد وظائف تشريفية لهذا وذاك من الملأ الأعلى والملأ الأسفل ولكن رب العـزة والجلال فى غير حاجـة لاحـد وهـو الـذى يمنح البصر والسمع والقـوة للجميع وبه يحيون وبه يشهـدونك ويراقبونك.. ولـو شـاء لعذبنـا بـذاتـه بدون نـار.. وبـدون زبانية.. وذلك أسوأ العذاب

— انا لا افهم

— النـار مجرد جنـدى مـن جنـوده وهى لا شىء بالنسبة لقبضته ولعنته.. ومن حسن حظك انك لا تفهم وإلا لمت رعبا

يلتفت حوله فى فضول..

— حسنـا.. وإذا كانت هـذه هى النار.. فأين شلـة الأنس وأين نجوم الحظ والطرب وأهل الفرفشة والدندشة.. إنى لا أرى أحدا هنا من شلة الأنس ولا من فرقة «حزمنى يا دادى»

— معظم شلة الانس اللى فى بالك فى الجنة

— إزاى فى الجنة.؟!!

— لقـد اعتزلن جميعـا فى أواخر العمـر ومنهن من تـابت قبل مـوتها بسنـة ومنهن من تـابت قبل مـوتها بشهـر.. والتـوبة مفتـوحـة إلى سـاعـة الحشرجة.. والله يتوب على من تـاب.. وهو فعال لما يشاء

— شىء عجيب ( يتلفت حوله )

شىء عجيب والله عجيب.. طيب والشعـــــرا





الملاعين.. أبـو نـواس.. بتـاع الغـزل بـالمذكـر والهلس بألوانه اللى بنقراه فى الكتب

— أبو نواس فى أخـريات أيامه قال شعـرا فى التوبة وفى الحب الالهى وفى الندم والاستغفار ارتفع به إلى رتبة الملائكة

— شىء عجيب.. عجيـب.. والشـــاعـــر الثـــانى «الخمـرجى» اللى كتب كـل أشعـاره فى الخمـرة والكاس والطاس

— مين

— عمر الخيام

— ده مات شيـخ مطمطم وصوفى ربانـى.. ولا أحد بلغ مبلغه

— الله.. الله.. يعنى احنـا اللى وقعنا مـن قعر القفـة واحنا ليه ما تبناش احنا كمان

— آخر ما أذكر لك يا مولانا قبل موتك بثوان.. آخر كلمات لك كانت

— أيوه.. أرجوك.. فكرينى

— كـانت لـلأسف أوامـر.. بـالسجن لفـلان.. وبـالشنق لفلان.. وبخـراب بيت فلان.. وآخـر كلمة

— أيوه آخر كلمة .. أرجوك

— آخر كلمة كانت سب الدين والملة

— أعوذ بالله.. وانت ماذا كانت آخر أفعالك

— ما انا اللى كنت باغويك على كل ده

— وليه كنت باطاوعك

— لأنك حمار يـــا مـــولاى.. انت مشكلتـك.. انك حمار.. وفاكر انك ملك

— فى الحق يا صاحبتى .. لقـد شوقتنى لهذه الجنة التى فيهـا تحية كـاريـوكا وفيفى عبـده ومنيرة المهدية وأبو نـواس وعمر الخيام .. وانى لمشتاق إلى رؤيـة تلك الجنـة .. وأفكـر الآن .. وأرجـوك لاتضحكى على فان ضحكـاتك تزلـزل بنيانى .. اسمعى ( يقترب منها ويهمس بصوت مبحوح ) أقـول لنفسـى مثلا .. الا يمكن أن نتسلل خفيـة لنتفرج على هـذه الجنة .. بقـول نتفرج .. مجرد فرجة

— ( تبتسم فى إشفاق ) لا تستعجل نصيبك .. فهذه الفرجة فى البرنامج

— أى برنامج

— برنامج التعذيب المكلف بيه حـراسنا الزبانية .. فى برنامجهم أن يأخذونا لنتفرج على الجنة

— هل هذا معقول .. ؟ !!

— بل هو أمر مطلوب ولابد منه

— إذن لقد جاءنا الفـرج ياشيطانتى .. ( يرقص ) ودخلنا الجنة .. وشوف مين بقى حايقدر يطلعنا

— إنك لم تفهم يـا مـولاى .. إنهم لن يأخـذونـا إلى الجنة لنستمتع بل لنموت غيظا .. فسوف نشهد نعيما نحن محرومون منه ولاأمل لنـا فيه وسوف يتمنى الواحـد منا أن يموت ندمـا ليبعث فيموت ندما عـدة مرات على مافاتـه من نعيم .. وسوف





نتمنى أننـا لم نر الجنـة ولو حتى فى الخيـال .. وسوف تصرخ وتقول لزبانيتك .. أخرجونى من الجنة وأعيدونى إلى النار .. إرحمونى

— لهذه الدرجة يا صاحبتى

— لأنك سترى مالا نصيب لك فيه .. وسوف تخرج عينـاك من محاجرهما غيظا وحـرمانـا وندمـا ويسيل لعابك شهـوة حتى يجف فمك ويتحول إلى خشب جـاف.. وســوف تتمنـى بـلا أمل وسـوف تنـدم بـلا ثمـرة .. وسـوف تعض على أصـابعك حتى تقطعهـا إربـاً .. وسـوف تصرخ صرخة تتـزلزل لها السمـوات السبع .. ويسأل سكانها مـاذا حدث .. فيقـال لهم .. أن الشيطان رأى الجنـة وشـاهـد الحور وعيـون السلسبيل وينابيع الشهـد ورأى الفردوس الأعلى وقصور الفضة ومعارج البللور فصرخ صرخة أنشق لها قلبـه نصفين .. وتمنى العمى ألف مـرة حتى لايرى مـارأى وما حرم منـه بسوء فعلـه وحطة أخلاقه

— على بها يا صـاح .. أرنى الجنة وأمـوت .. أرنيها وانتحر .. أرنيهـا ولو لحظـة ( يصيح ) يارب .. أرنى جنتك ولو لحظة

تـرفع الأستار شيئـا فشيئـا وتختفى الجحيم وتنكشف مشاهـد الجنة مع مـوجات من النغم العذب والموسيقى والكـورال وتشكيلات من الملائكـة فى ثيـاب خضر ومـوائد الفاكهـة والخمـر الحلال عليهـا الولـدان المخلدون كاللؤلـؤ المكنون يسقون ونـوافيرمن الماء الزلال ..





وأفواج من المنعمين يختالون مع زوجاتهم الجميلات .. والبعض يطير بأجنحة كالفراشات .. وهم يكلمون الأشجار والأشجار ترد عليهم.. وفي مقدمة المشهد رجل مضيء الوجه يرفل في حلة من البهاء

صاحبنا وشيطانته ينظران في دهشة إلى الرجل

الملك يشاور في دهشة إلى الرجل المضيء

— أليس هذا هو الزبال الذى أمرت بقطع رأسه حينما شهد علينا زورا بأننا سرقنا أموال الدولة

**الشيطانة** — بل شهد حقا وصدقا يا مولاى.. إن ذاكرتك دائما تخونك.. فقد سرقت عدة مليارات عملا بمشورتي

**الملك** — إنها كانت عمولات سلاح وكانت من حقنا..

**الشيطانة** — لقد كانت من حق المنصب ولم تكن من حق صاحب المنصب ولو لم تكن قد تعاقدت بصفة الملك لما حصلت على مليم ومنها فهي من حق الدولة

— ولكني كنت الملك بالفعل والملكية كانت حقي وصفتي

— لقد نسيت يا مولاى كالعادة.. ان العرش كان من حق أخيك وانك قتلته ووضعت التاج على رأسك.. لقد كنت تسرق كل شيء

— كانت تلك مشورتك يا شيطانتي.. أنت التي ضيعتني

— لو لم أشر عليك لفعلتها.. فان رغبتك كانت قد استقرت على سرقة الملك وكنت فاعلا ذلك بي

أو بدونى.. لا تضحك على نفسك.. فلم يعد للكذب داع

— ولكن هذا الزبال كيف يفوز بهذا الجاه فى الجنة.. ياله من جاه.. إنى لأموت غما.. كيف يكون له كل هذا.. كل هذا النور والبهاء والمجد والجاه والسؤدد.. وأنا الملك يلقى بى فى جهنم

الشيطانة — لقد ضحى بحياته فى سبيل كلمة حق فمات شهيدا.. وهذا النور الذى على وجهه هو تاج الشهادة

الملك — يا له من تاج باهر مبهر يا للعظمة.. يا للبهاء.. وأولئك الحور هن زوجاته ( يلطم وجهه بشدة) يا لسفاهتى.. يا لضلالى (يتمزق وجهه ويسقط كسفا) واندماه.. (يتساقط على الأرض.. يخبط رأسه فى التراب ندما) لقد ضيعت نفسى وضيعت حظوظى وأهلكت حياتى على لا شىء ولم أفز إلا بقبضة تراب.. تراب.. تراب.. (يصرخ فى جنون) تراب.. تراب.. هو حصاد دنياى.. وجحيم الأبد هو نصيبى.. ولا أمل.. ولا نجاة واندماه يعض أصابعه ندما حتى تتقطع وتتساقط ثم تعود فتنمو فيعضها من جديد (يصرخ) آه.. آه.. يا ندابات الشؤم.. يا ربات النحس.. اندبن معى نهاية ملك كان ملء السمع والبصر..

(يهمس فجأة لشيطانته) اسمعى.. ألا يمكن أن يتوسط لى ذلك





**الشيطانة** — من تعنى

— ذلك الرجل الـذى يضىء وجهه فى بهاء .. زبالى.. وخادمى القديم

— الوســاطة هنـا ممنوعـة ولاشريك لله فى حكمه .. وكيف يتوسط لك وأنت قاتله

— إذن يتشفع لى .. فهناك شفاعة ولاشك

— لله الشفاعة جميعا وهو لايسمح بها إلا لمن اذن له

— ألسنـا مسلمين ولرســولنا العظيم شفــاعة قـد أبقاها لأهل دينه

**الشيطانة** — ( تضحك ساخرة ) يشفع لك النبى عليه الصلاة والســلام وأنت الـــذى سببتـــه وحكمت على سجنائك بقراءة القرآن بـا لمقلوب وتلاوة الآيات الشريفة بالعكس اذا أرادوا أن يخفف سجنهم .. هل تعتبر نفسك بعد كل هذا مسلما

— ألا أقول لا إلـه إلا الله .. ألم أكن أصلى الجمعة فى وقتها كل اسبوع وأمام الكاميرات .

— للتليفزيون وليس لوجه الله

— أنت معى يا هـذه .. أم مع الله .. ألست زميلتى فى المزبلة التى انتهينـا إليها .. ألست من الأبـالسة مثلى .. ألست محكوما عليك بـالجحيم وباللعنة الأبدية معى..

— لا أنكر ذلك

— إذن لم تلك النعرة الدينيـة التى أخذتك ولم طلع عليك طالع الفقه فأصبحت تتكلمين وكأنك شيخ مطمطم

— لقد انتهى زمان الشيطنة يا صاحبى ولم يعد من الحق مفر ولم يعد لنا اليوم إلا حاكم واحد وسلطان واحد ورب واحد بيده مصيرنا ولقد تبت وأنبت وإن كانت توبة بعد الآوان

— أراك وحق الأبالسة تنافقين هذا الواحد وتتملقينه وتتفيقهين كالمشايخ ليرضى عنك وتكادين تتحولين إلى زمخشرى أو بخارى لعل وعسى ..

— لقد حقت كلمة ربك علينا ياصاحبى وغدا يأخذوننا إلى الجحيم فنعود إلى المزبلة التى كنا فيها

— والجحيم أرحم ألف مرة والله من رؤية هذه الجنة والحرمان منها . إنها لتشعل نار الغيظ بأشد مما يشعلها شواظ جهنم

— ألم أقل لك ذلك فلم تصدقنى

— وأكاد أظن بل أوقن أن الله خلق الجنة بنعيمها وحورياتها وقصورها ورياضها فقط ليغيظنا

— ومن نحن يا صاحبى حتى يحفل بنا رب السماوات ونحن نكرات فى ملكه .. عيبك أنك مازلت تعيش فى هيلمان العنطزة القديم .. وأكاد أجزم بانك أكبر مغفل رأته عيناى

— اسمعينى يا هذه .. أنا ملك حتى فى الجحيم .. وأنا صاحب جلالة حتى فى أسفل سافلين .. فاحفظى لسانك البذىء .. وعاملينى حسب ألقابى ومكانتى

— وهـذه مأسـاتك التى لن تعـالجهـا كل نيران الآخـرة.. وصـدق الله العظيـم إذ يقـول عن أمثـالك.. ولـو ردوا لعـادوا لما نهوا عنـه وانهم لكاذبون .. فـالكبر طبع فيك والتعاظم الفارغ فى نخاعك ولا أمل لك فى صلاح أو فلاح

— لن تتملقى ربك بهذا التـدين الـذى حط عليك ياشيخـة الابالسة فأنـت أيضا فاسـدة مفسدة حتى نخـاعك .. وأنت جـارتى فى الهاوية إلى أبـد الآبدين إن شاء الله ..

— أنا راضية بنصيبى

— ولكن وجهك يكاد يذوب بؤسا

— أنا يا مولاى عطشـانة وقد جف ريقى وبلعومى حتى تحول إلى مـاسـورة من الخشب .. أريـد جرعة ماء من هذه العيـون البلورية التى تتدفق حـولنـا .. ولـو ملء فنجـان .. ولـو قطـرة .. والفاكهـة والأعناب والـرمان والبرتقـالات التى تتدلى من عنـاقيدهـا تزغللنا فإذا مـددنا أيـدينا إليها ارتفعت وعادت إلى أغصانها.. يا ويلى

— ولـو طلبهـا أهل الجنـة تنـزلت لهم حتى تقع فى حجرهم ..

— هلا سألتهم فى بـرتقالة أو جرعـة ماء .. من أجل وجه الله..

— إنهم يقولون أن الله حرمهما على الكافرين

— وماذا نفعل

— نتسول ونشحذ ونلح كالكلاب





— وهل يتسول الملوك ؟!!

— والله لـو نفعت الشحـاذة لشحـذت يـامـولاى ولقبلت الأقدام ولثمت الأعتاب ومرغت وجهك فى التراب من أجل كـوب مـاء .. ويشهـد الله أنى مارأيت بين الملوك من هو أحقر منك

— إنهم يقـولون فى المثل « من خـرج من داره اتقل مقداره » .. ودارنا أولى بنا ولو كانت الجحيم أما هنـا فعذابنـا مضـاعف وحـرماننـا مضـاعف وعطشنا مضـاعف والله إن طعم الزقـوم أفضل من هـذا الهوان.. أعيدونى إلى الجحيم والـزقوم يازبانية .. ياشاويش تعال خذنا

— لا تستعجل نصيبك .. فـالجحيم سـوف تسعى إليك قبل أن تسعى إليها

— مادمت أصبحت فقيهة كبيرة فدعينى أسألك

— اسأل

— رأيت معى ولا شك كثـرة الـزنـاة والسكيرين فى الجنة كما رأيت كثرة الـزناة والسكيرين فى النار فكيف بـالله تفـرقت بهؤلاء وأولئك المصـائر مع انهم ارتكبوا نفس الأفعال

— هؤلاء مذنبون من أهل الانكسـار كانوا يندمون ويتـوبـون وأولئك مـذنبـون من أهل الاصرار والاسـتكبـار كـانـوا يتمـادون ويصرون ويتفاخرون.. وهناك زناة أسوأ اتخذوا من الزنا تجارة وهنـاك الأسـوأ الذين اتخذوا من الـزنـا مذهبا يـروجون له علانيـة ثم هناك الأسوأ من

الكل الذى افترى على الله الكذب وادعى انه أباح الزنا وجعله شريعة

— أنت فقيهة والله.. أليس عندك باب فى الفقه يمكن أن يخرجنى من الجحيم

— لو خرجت من الجحيم سوف تصبح مثل سمكة خرجت من الماء فلا حياة لك إلا فى المكر والشر والاختلاس والسرقة والاحتيال والايذاء.. وإذا خرجت من هذا السعار لا تجد نفسك فبيئتك الوحيدة التى تجد فيها نفسك وأهلك وناسك هى الجحيم.. للأسف الشديد..

— بالله خبرينى من علمك كل هذه الفيقهة .

— كنت قرينة لشيخ فاضل فى العصر العباسى وكان الرجل فقيها عظيما وكنت أحبه وهو الذى علمنى كل هذا الفقه

— فى العصر العباسى ؟ !! منذ أكثر من ألف سنة .. وكان لك وجود آنذاك ؟!!

— ألم أقل لك ان عمرى خمسة آلاف سنة.. وأن الجن مخلوق معمر

— حظكم أوفر من حظنا يا عفاريت والله أعطاكم أكثر من فرصة

— ومع ذلك فقد ضيعت فرصتى وانتكس إيمانى بعد موت شيخى التقى وعدت كافرة ملعونة حينما اقترنت بك وأيقظت فىّ النارية الجنية التى فى طبعى

— وماذا جرى لشيخك التقى النقى ؟





— قتل فى فتنة القرامطة ومات شهيدا وهو الآن فى الفردوس الأعلى.. وفى نفسى دائما قطعة طاهرة تحن إليه.. وأملى أن ينجينى هذا الجانب الطاهر من نفسى وأكون من الذين يخرجهم ربنا من النار بعد استيفاء العقوبة

— ألم يقل ربكم «وما هم بخارجين من النار»

— قال هذا فى قبيلتكم وليس فى صغار المذنبين أمثالنا

— ألنا قبيلة..؟!!

— قبيلة الملوك الجبابرة أمثالك.. الذين كان لهم صوت عال فى الدنيا وكان لهم مُلك وصولجان

— أهناك فى الدنيا من كان له ملك مثلى.. هل تهذين

— وكان هناك من هو أعظم منك وأشد جبروتا وأعتى سلطانا

— من هم

— ألم تقرأ فى التاريخ عن فرعون موسى وقارون وهامان ألم تقرأ عن النمرود وعن نيرون وكاليجولا وهولاكو.. ألم تسمع فى زمانك عن بوكاسا آكل الأطفال فى افريقيا الوسطى وعن مونجوستو شارب الدماء فى الحبشة.. ألم تسمع عن ماو فى الصين وستالين فى روسيا وهتلر فى ألمانيا وموسولينى فى ايطاليا وفرانكو فى اسبانيا وسالازار فى البرتغال.. ألم تقرأ عن سوموزا وماركوس وكارادتش وميلادتش ألم تسمع عن الهوتو والتوتسى الذين قتلوا مليون نفس فى رواندا وبوروندى

— قتلوهم بماذا بالقنبلة الذرية
— قتلوهم بالسكاكين جزروهم كما تجزر الشياه وأكملوا المهمة بالبنادق والرشاشات.. بالشماريخ وجذوع الشجر
— متى وأين ..؟ .. لم أقرأ عن هذا
— لأنهم جاءوا بعدك .. إنها قبيلة عظيمة.. ممتدة بامتداد التاريخ.. منذ أيام الهكسوس الملوك الرعاه فى مصر وكبيرهم الذى قال.. أنا ربكم الأعلى.. ماخلا زمان ياصاحبى من جبار.. وماخلت بلد من سفاح
— ومن جاء بهم إلى الدنيا .. ومن خلقهم .. أليس هو ربك.. ألم يكونوا عدما فخلقهم ربك وسلطهم على عبيده
— ما كانوا عدما .. بل كانوا فى عالم الإمكان نفوسا ضمن الأنفس التى سواها الله حرة مخيرة من أنفاسه..
— ثم ماذا حدث.. كيف جاءت تلك الأنفس إلى الدنيا لتعربد فيها ؟
— تجلى ربنا عليهم بأسمائه الحسنى فى عوالم الإمكان حيث كانوا كما شرحت لك.. فبهرهم من أسمائه الاسم الجبار وتولهوا بهذا الاسم وطلبوا من الله أن يخلقهم فى لبسة الجبار.. ودعوا الله وتوسلوا وابتهلوا وألحوا والله لايرد دعوة الداعى فأتى بهم وهو يعلم أنهم من أهل الجحيم





— ولماذا أتى بهم وهو يعلم بشرورهم ؟
— الدنيا دار بلاء وامتحان لكل من يأتى إليها وقد جعلهم الله أدوات لبلائه فما كانوا يصلحون لغير ذلك.. وما جرى كان لابد أن يجرى ليبتلى الخلق.. وليستقر أهل النار فى النار ويستقر أهل الجنة فى الجنة.. وقد أصاب كل واحد مكانه
— وما ذنب الضحايا الذين تعذبوا بسبب طغيانهم؟
— إنهم الشهداء الذين شرفوا بالشهادة أمام محكمة الحساب وهم قناديل الجنة ونجوم الآخرة
— ولكنهم تعذبوا أليس كذلك ؟
— العذاب المحدود الذى ينتهى ليس عذابا.. إنه لا أكثر من حلم ثقيل عابر .. كابوس ما يلبث أن ينزاح ويصحو صاحبه على فرحته بلقاء ربه وعلى بهجة الجنة ونعيمها وما العذاب الحقيقى يا صاحبى إلا العذاب الدائم.. إلا تلك اللعنة التى نحن فيها بلا أمل فى خلاص
— اسمعى .. أنا مللت فلسفتك وحديثك التافه . وأنا لم اعتد الحديث مع التافهات أمثالك وأريد أن أقابل زعيمك الكبير
— من زعيمى الكبير هذا ؟
— إبليس رئيس العفاريت
— لقد قلت لك انه فى أسفل سافلين وبيننا وبينه أهوال
— أنا أخوض جهنم الحمراء لألتقى به ولو كان فى

جب من نار

— بل ستخوض فيما هو أسوأ من النار.. ستخوض فى عالم الويل وعالم الندم وعالم الهاوية وأرض الزمهرير وأرض الصقيع الجمد التى يتجمد فيها الكلام إذا خرج من الفم وتتجمد الأنفاس.. وهناك الديناصور ذو الألف رأس الذى لايدعك تمر حتى يلقم رأسك

— هذه أساطير يونانية.. وميثولوجيا خرافية.. أنت تضحكين على بجهالاتك.. ألسنا فى النار ونتكلم ونتلاعن

— هكذا قضى ربنا.. وقال فى كتابه.. أن أهل النار سوف يتخاصمون ويلعن بعضهم بعضا فى النار..

— إذن فى أسفل سافلين أيضا سوف يتحدث الأبالسة ويتفاهمون.. وأنا إبليس مثله وسوف نعرف كيف نتفاهم

— ولأى شأن تريد إبليس ياصاحبى.. إنك سوف تجرنا إلى كارثة

— إن لى معه شأنا مهما وسوف ترين

— إذن لا يوجد إلا حل واحد.. أن نطلب من الزبانية المكلفين بنا أن ينقلونا إلى إبليس رأسا دون المرور على المنازل السفلية المرعبة التى لا قبل لنا بها

— شوفى شغلك..

— حلقى جاف.. وفمى كحفرة من النحاس.. أريد قطرة ماء

— انتظرى حتى تعودى إلى جهنم وتشربين من





الفوارات الساخنة هناك

— انها تحرق زورى

— لا تضيعى وقتى..

تتجه الشيطانة إلى حيث يقف الزبانية.. ونشعر بأن هناك حوارا.. ونرى إشارات بالأيدى ونظرات تعجب ولكن لا نسمع شيئا

ثم فجأة ينزاح ستار جهنم ليدخلنا إلى موقع إبليس فى أسفل سافلين

الغرفة واسعة ومبطنة بالجمر الملتهب وكل طوبة فيها تتوهج .. وهناك حلقة من الكراسى لاجتماع حزب إبليس .. وكل كرسى عبارة عن خازوق يدخل فى مؤخرة الجالس ويخرج من رأسه وفى الوسط عرش النار الذى يجلس عليه إبليس وعليه أكبر خازوق .. ويجلس إبليس على هذا الخازوق .. ويخرج الخازوق من دماغه .. وهناك خوازيق أخرى فى انتظار أصحابها

ونتعرف على كارل ماركس ولينين بين الحزب الإبليسى

يسجد الملك حينما يمثل أمام أبليس ويقبل الأرض بين يديه .. ثم يقف وهو يرتجف ليقول

— نعمت صباحا أيها الزعيم

إبليس — لا نعمنا ولاغنمنا وماعرفنا صباحا شرا من هذا الصباح .. من أى درب فى جهنم جئت ومن هذه الجنية الحسناء التى معك؟ ..

— إنها قرينتى يا مولاى وأنا من شعبك وأصابنى ما أصابك وقد قدمنا من درب الجبارين وأنا ملك أوزونيا .. قتلت وحدى مائة ألف برىء

— كيف

— بالغاز وبالسم وبالصعق وبالرصاص وأحيانا





بالموت جوعا فى السجون

إبليس يشير له بالجلوس على خازوق بجواره

— تفضل إلى جوارى .. يبدو أنك عشماوى عظيم

— محسوبك ..

— تفضل اجلس ..

— اجلس أين .. على خازوق .. كيف ؟!!

إبليس يسحب الخازوق حتى يختفى تحت الكرسى ثم يشاور له

— تجلس هنا .. ثم يدخل فيك الخازوق ببطء حتى يخرم دماغك (يضحك ضحكة إبليسية) .. حاجة كده زى مسمار القلاووظ

— أعوذ بالله .. لايمكن .. مستحيل .. محال (يرتجف ثم يقع على الأرض رعبا)

— على كيفك .. إذن ستظل واقفا إلى الأبد .. وفى هذه الحالة سوف تتآكل ركبتاك ويضرب فيهما السوس وينهار هيكلك العظمى وتتحول إلى كومة عظام وتتجمد فقرات ظهرك وتتحول إلى كتلة شوهاء تصرخ من الألم إلى مالا نهاية

الملك ينهار بالفعل ويتكوم على الأرض كومة لحم ترتجف ..

**الملك** — اعفنى يا مولاى .. من .. من .. هذا الشرف الأسمى ..

— اقعد طاوعنى .. كلنا قاعدين على خوازيق من ألوف السنين .. ومعانا الفيلسوف العظيم كارل ماركس .. والزعيم الأكبر لينين .. وزى ما أنت شايف آخر انبساط (يميل فجأة على جانب فيصرخ من الألم ) آى .. آى يا حفيظ ..

(والمخزوقون الآخرون يصرخون) آى .. آى ياستار .. يالطيف .. يا حفيظ

الملك — أعوذ بالله

ابليس — (ضاحكا فى سخرية) ماتخافش .. دى حاجة كده زى شكة الدبوس .. وحاتتعود عليها زى ماتعودنا

الملك — مستحيل .. أبدا .. أموت أحسن

ابليس — (يلوح بيديه فى تمن) تجيبه منين الموت ده .. لايمنى على الموت وأنا أتنازل لك عن مملكتى .. مفيش موت هنا ياصاحبى .. ومفيش نوم حتى.. عينيك مفتحة على الغلب طوالى إلى الأبد (يلوح بيديه) وبعدين حتى من غير الخوازيق دى ماأحنا فعلاً خدنا خازوق مغرى

**كارل ماركس** — ( ضاحكا ) أكبر خازوق

لينين — طلع من نافوخ الشعب الروسى .. ومن نافوخ جورباتشوف .. ومن نافوخ أهلى كلهم

**ابليس** — أما أنا بقى .. فخازوقى طلع أكبر خازوق، خازوق نارى جهنمى .. اقعد اقعد .. واحمد ربك اللى أنت مش إبليس

الملك — مستحيل .. ولو دبحونى .. وازاى تقبلوا وضع زى ده ..وازاى نقبل الذل ده .. وازاى نرضى بالهوان ده

**ابليس** — حانعمل إيه يعنى

كارل ماركس — عندك حل ..؟

**الملك** — أيوه عندى والحل عندك فى كتبك وتعاليمك

**كارل ماركس** — إيه مش فاهم





**الملك** — الثورة

**إبليس** — ثورة إيه .. ثورة فى الآخرة .. إزاى .. وعلى مين

**الملك** — ثورة اشتراكية

إبليس ينفجر من الضحك وينخلع من الخازوق ومن كرسيه من كثرة الضحك ويتكور على الأرض ويتشقلب وهو يقهقه ويضحك .. إش.. إش .. إش .. اشتراكية .. الله يضحكك يا بعيد ..

**إبليس** — وماذا نقول فيها .. نريد الخبز .. نريد الحور العين

**الملك** — بل نقول تسقط الطبقية والاستغلال

**كارل ماركس** — استغلال من .. إن أهل الجنة لا يستغلونك .. وهم ليسوا أصحاب رؤوس أموال ولا أصحاب مصانع تعمل عندهم لتدعى أنهم يأكلون أجرك ثم يبنون قصورهم من فائض القيمة .. استغلال من .. ونحن جميعا فى الآخرة عالة على الرب الذى يطعمنا

**الملك** — ( غاضبا ) إن الله أخذ أرضى .. أخذ منى ألف فدان من أجود الأراضى .. أماتنى وورثها عنى قهرا واغتصابا

**إبليس** — ( يضحك وهو يتشقلب ) أرضك .. ألك أرض .. إنها كلها أرضه .. السماوات والأرضين ملكه والبحار والأنهار والأشجار والرياض والجبال والوديان ملكه والشمس ملكه والقمر ملكه والمخلوقات كلها ملكه والدنيا ملكه .. هو وحده مالكها ووارثها

**الملك** — ( يبكى ) وهدم لى عمارة من عشرين دورا كانت تدر على دخل أربعين ألف جنيه فى الشهر ..

هدمها بزلزال

إبليس — إنه حـر فى ملكه يهدم فيه ويبنى ويـزلزل ويميت ويحيى كما يريد .. أله شريـك فى ملكه يرفع عليه دعوى إتلاف

الملك — أنـا عنـدى حجـة مسجلـة فى الشهـر العقـارى بالأرض والعمارة

إبليس — ( ينفجر فى ضحكة مجلجلة ويتشقلب كالبهلوان) من أى متحف يا جنية جئت بهذه التحفة ومن أى مقلب دبش جئت بهــذا المخ الحجـرى ومن أى زريبة مواشى جئت بهذا الحيوان

الشيطانة — انه ملك تحفـة فعلا يا مـولاى .. جاء بـه ربنا من أرض الحمير

الملك — وهل أنا تحفـة وحمار لأنى قرأت كـارل ماركس ووعيته حرفا حرفا

إبليس — إنك لم تع شيئـا .. ان الشيـوعيـة كـانت لعبـة الأبالسـة فى الدنيـا كلما أرادوا أن يؤلبـوا الناس بعضهم على بعـض .. وكلما أرادوا أن يشعلـــوا الأحقاد ويشتتوا الشمل .. وهى قديمة .. من قبل كـارل مـاركس كـانت هناك ثـورة القـرامطـة.. وكانت هناك ثورة الـزنج .. ومنذ آدم ولا مساواة على الأرض .. فهنــــاك القـــوى والضعيف والصحيح والمريض والــذكى والغبى والنشيط والكســول والمنتج والمستهلك والعـالم والجاهل وتلك أعراض تتداول على الناس ولا أحد يصبر .. وتلك هى الفتنــة الكبرى .. يقـول ربنا .. وجعلنـا

بعضكم لبعض فتنة .. أتصبرون .. وكان ربك بصيرا .. ولو صبر المريض لشفى من علته ولو تعلم الجاهل لتغير مصيره ولو نشط الكسول لبلغ مراده .. ولكن العجلة والحقد والغيرة .. كانت الثغرة اللى دخل منها ماركس ولينين وشلته

**كارل ماركس** — والعجلة من الشيطان .. يا زعيمنا

**لينين** — والحقد والغيرة من وسوستك يامولانا .. انت اللى وديتنا فى داهية

**إبليس** — أنا برىء والله .. وما كنت أستطيع أن أحمل أحدكم على مالا يرغب وعلى مالا يريد ولقد قال لى ربى .. عبادى ليس لك عليهم سلطان إلا من اتبعك من الغاوين فما اتبعنى منكم إلا كل غاو .. وماركس كان كبير الغاوين الذى أغوى الناس بكتبه وبزخارف أفكاره .. وأعترف لكم يا بنى آدم أن منكم من غلب الأبالسة وسبق الشياطين

**الملك** — ( معترضا ) خرجنا عن الموضوع ياإخوان .. خرجنا عن الموضوع وحانبدأ نخبط فى بعض

**إبليس** — اسكت أنت يا حمار .. واقعد على الخازوق إذا كنت تريد الاشتراك فى الحوار

**الشيطانة** — اقعد على الخازوق وأمرك لله .. اقعد ..

**الملك** — ملك الملوك على خازوق ؟!! .. لا يمكن .. مستحيل

**كارل ماركس** — بعد هذه الحمورية التى نشاهدها يدعى إبليس اننا سبقناه

**إبليس** — أى والله وأنا غير حانث فى قسمى .. مكر ابن آدم





غلب مكر الأبالسة

**كارل ماركس** — اعطنا مثالا واحدا

**ابليس** — بل ثلاثة .. فنحن الشياطين لا نملك فى الغواية الجنسية إلا الوسوسة فماذا فعلتم أنتم .. ألقيتم فى الفضاء عشرات الأقمار الفضائية التى تبث لجميع أجهزة التليفزيون الأوضاع العشرة للعملية الجنسية وقلتم فى مقدمة هذه السلسلة الفاحشة أنكم تقدمونها كدراسة أكاديمية وخدمة للعلم وتوعية للشباب .. وهكذا أفسدتم أجيال الشباب كلها بضربة واحدة وجعلتم منهم قرودا مشغولة بعضوها التناسلى مثل قرود الجبلاية .. ولم تستطع الرقابة أن تتحكم فى الأمواج التليفزيونية التى يحملها الهواء ولم تستطع أن تمنع هذا الفيض من الفحش العلنى بالصوت والصورة والألوان الذى انتشر كالطاعون وقضى على المجتمعات كلها

**لينين** — ألم يكن كل هذا بوسوستك

**ابليس** — وماذا كانت تستطيع وسوستى أن تفعل .. بل هى علومكم ومخترعاتكم .. لقد جاءنى شيطان صغير كان يعمل فى قسم التهريب فقص على هذه القصة ثم انتحر .. فماذا تظن كانت قصته

**لينين** — ماذا كانت

**ابليس** — كان مكلفا بمرافقة أحد المهربين المحترفين .. وكان صاحبنا هذا يفكر فى تهريب مليون جنيه سرقها من أحد البنوك .. واقترح عليه الشيطان أن يدفنها فى الأرض مدة حتى تنسى الحادثة .. ثم عاد فاقترح

عليه أن يضعها فى فجوة باب العربة .. أو فى كيس بلاستيك فى خزان البنزين .. ولكن صاحبنا ابتسم لهذه الاقتراحات الساذجة وأشاح بيده فى عدم مبالاة .. فماذا فعل .. اشترى بالمليون جنيه طابع بريد تذكارى نادرا جدا وثمينا جدا.. ثم وضعه على خطاب عادى وأرسله تحت أعين جميع الشرطة والمخابرات .. وانتحر الشيطان غما

**لينين** — بقيت الحكاية الثالثة

**إبليس** — نعم وكانت لشيطان آخر يعمل فى قسم تهريب المخدرات .. كانت المشكلة هى تهريب طن من مادة L.S.D ومعلوم أن بضعة ملى جرامات من هذه المادة تكفى لتخدير أسرة .. وفكر الشيطان الذكى وقدح ذهنه ثم اقترح تهريبه فى زجاجات الملح ثم عاد فاقترح تهريبه مذابا فى برطمانات المربى .. ثم اقترح تهريبه فى زجاجات المياه المعدنية .. واستمع المجرم المحترف إلى كل هذه الخواطر الشيطانية .. ثم أزاحها جانبا وفكر فى وسيلة جهنمية .. أن يضع المادة المخدرة فى الصمغ اللاصق فى خطابات المعايدة والتهنئة .. وما على المدمن إلا أن يلحس الصمغ اللاصق بلسانه فيحصل على الجرعة المخدرة .. يومها جاءنى ذلك الشيطان وظل يلطم وجهه حتى فقأ عينه

**كارل ماركس** — هى مجرد حوادث فردية لا يمكن أن نبنى عليها حكما

**إبليس** — وما تصنعونه فى سجونكم أهو حادث فردى هو الآخر .. أيخطر لأى شيطان مهما بلغ من القسوة أن





يعذب بريئا فى سجنه فيكوى جلده وينتزع أظافره وينفخ بطنه ويعلقه من قدميه ويضع الأقطاب الكهربائية فى الأماكن الحساسة من جسمه ويطلق عليه الكلاب ويهدده بالملابس الداخلية لبنته وزوجته ليجبره على الاعتراف .. وما فعلته يالينين من قتل القيصر نيكولا آخر قياصرة روسيا هو وأسرته وأمرك بإذابة أجسامهم فى ماء النار والقائهم فى البالوعة حتى لايبقى لهم أثر.. أيقدر على هذا الأمر شيطان

**لينين** — هذه أمور تدخل فى بند السياسة .. فى بند ساس يسوس .. أكله السوس

**ابليس** — والحروب البيولوجية التى تفتقت عنها أذهانكم .. قتل بالملايين بتسميم مياه الأنهار بالتوكسينات المرعبة والميكروبات الفتاكة والفيروسات المهلكة .. وآخر موضة فى علوم الهندسة الوراثية التى ابتكرتموها .. تصنيع الميكروبات وتوليد الفيروسات الجديدة بالهندسة الوراثية .. وصناعة فواكه تؤدى إلى العقم وفواكه تؤدى إلى الخمول والنوم وفواكه تؤدى إلى الغيبوبة وفواكه تؤدى إلى الاسهال حتى الموت وغمر الأسواق فى البلاد النامية بهذه الثمار لافناء أهلها والاستيلاء على أرضهم

**كارل ماركس** — لم نسمع بهذا

**ابليس** — حدث هذا فى آخر الزمان بعد أيامكم.. وأقام ربنا القيامة بعد ذلك حينما لم يبق فى الدنيا إلا شرار الناس الذين لا يستحقون أن تشرق عليهم شمس أو يطلع لهم قمر.

**لينين** — نحن غير مسئولين عما حدث بعدنا..

**إبليس** — يامولانا أنتم لم تتركوا لنا فنا إلا سبقتمونا فيه.. وكان رب العزة والجلال على حق حينما طلب منى السجود لآدم. فهنا كان جنس من المخلوقات إذا أراد الشر تفوق شره على الأبالسة وإذا أراد الخير تفوق خيره على الملائكة.. وكان آدم يجمع كل تلك القدرات فى يديه بحكم النفخة الربانية وكان لزاما على أن أسجد لهذا المخلوق المعجزة الذى يفوقنا فى كل شىء.. ولكن الحقيقة فاتتنى وغلبنى كبريائى وغلبتنى شقوتى وحقت على اللعنة.. (يبكى وينهنه) نحن شياطين ورق شياطين ديكور بالنسبة لعلمكم العظيم وشركم العظيم.. شياطين تشريفة نمشى فى الجنازات (يبكى)..

**كارل ماركس** — يا إبليسنا العزيز لا تبتئس فقد انتهينا كلنا إلى مصير واحد وإلى هزيمة واحدة وإلى مزبلة واحدة..

**إبليس** — بل لابد من وقفة صراحة ولا يمكن الاستمرار فى الكذب إلى الأبد.. لقد قررت اليوم الاستقالة من زعامة الافساد وتسليمك ياماركس خاتم الملك ووضع جنودى فى خدمتك وهذا عرش النار تقدم واجلس عليه.. وهذا هو الخازوق الأعظم تفضل واقعد عليه واحكم بدلا منى دولة الظلمات.. أما أنا فسوف أسجد لك بعد فوات الأوان..

يتقدم إبليس من كارل ماركس فيناوله مفاتيح دولة الظلمات وخاتم الملك ويسجد له فى خضوع واستسلام.. وينظر كارل ماركس





فى دهشة وإشفاق إلى هذا الشيطان العنيد الذى سجد أخيرا بعد عشرة ملايين سنة من الاباء والكبرياء ثم يقبل عليه ويربت على رأسه فى حنان ويغمغم..

**كارل ماركس** — قم ياصديقى المسكين واجلس على عرشك.. لم يعد فينا منتصر ولا مهزوم ولا حاكم ولا محكوم بل نحن جميعا الآن فى قبضة الجبار وقد خبنا جميعا وخاب سعينا.. قم.. قم ياصاحبى.. وعلى أى أساس اخترتنى لخلافتك.. وفى أى شىء تفوقت عليك.. وأنا مجرد فيلسوف غلبان..

**إبليس** — (مازال ساجدا) إن حروب الشيوعية والرأسمالية وفتنة اليمين واليسار وضحاياها والانقلابات الاشتراكية فى افريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية وقتلاها ومساجينها وما حدث فى زنازينها بسببك وبسبب كتبك.. جاوز الستين مليون قتيل.. هذا غير ما تسببت فيه من شك وكفر وهزيمة للأديان وهدم للكنائس والمساجد وانحلال وعلمانية ولا أدرية وعدمية كل هذا يرشحك بجدارة للخلافة العظمى فى دولة الافساد والشر.. تقدم ياخليفتى إلى عرش النار وإلى الخازوق الأعظم فشرفه بجلوسك..

**كارل ماركس** — (فى رفض شديد) لا يمكن.. العين لا تعلو على الحاجب يامولانا (يشاور إلى لينين والمجموعة) تعالوا كلكم.. لتعينوا صاحبكم على عبور أزمته.. انها حالة نفسية عابرة وسوف تمر..

**الكل يرفع إبليس من سجدته وهم يهتفون..**

— مستحيل.. لا نرضى بزعيم غيرك..

**يهتفون** — لا رئيس لعفاريت الانس والجن سوى إبليس..

**يهتفون** — لا رئيس سوى إبليس..

الكل فى صوت واحد..

— بالروح والدم نفديك ياإبليس..

بالروح والدم نفديك ياإبليس..

بالروح والدم نفديك ياإبليس..

يضعون إبليس على عرش النار على كره منه..

**إبليس** — أنتم مسئولون عما فعلتم..

**الملك (فجاة)** — أظن أنى قد تركتكم تتكلمون وتفتون بما يكفى.. وأنه قد جاء الوقت الذى تستمعون فيه الى.. أنا أعلم أنى حمار وحشرة فى نظركم ولكنى مع ذلك الأمل الوحيد فى نجاتكم من الهلاك الذى أنتم فيه..

(يهتف) أنا روح الثورة.. أنا التغيير.. أنا المستقبل..

**كارل ماركس** — تغيير إيه يامولانا.. أنت مش قادر تغير فانلتك..

**الملك** — (فى إصرار) الثورة.. الثورة..

**كارل ماركس** — على إيه..





**الملك** — على الاستبداد الحاصل.. أغلبية فى النار تعيش على واحد فى المية من الانتاج وأقلية مرفهة فى الجنة تستأثر بـ ٩٩٪ من طيبات الآخرة وإلى الأبد.. منتهى الاستغلال..

**كارل ماركس** — اشتراكية تانى.. ما قلنا لك يابنى إن مفيش هنا عمال لهم انتاج هنا.. وأن كل الانتاج والطيبات والخيرات هنا.. بكن فيكون.. من الله صاحب الكلمة.. مفيش حد يملك هنا فتلة..

**الملك** — والقصور.. والفيلات.. وحمامات الكرستال والمرمر؟؟!!!

**كارل ماركس** — بيبنيها الملائكة بالحروف .. ينطقون حروفا تقوم القصور فورا بدون طوب وبدون أسمنت وبدون عمال وبدون مطرقة.. وسندان.. زى حروف الكومبيوتر على أيامك.. تدق على حرف تنزل على الشاشة فورا الاحصاءات اللى انت طالبها.. مع الفارق.. بين لعب العيال بتاعنا.. والاعجاز بتاعهم..

**الملك** — يعنى إيه.. إتنازلت عن أفكارك ونظرياتك ياماركس..

**كارل ماركس** — النظريات وأصحاب النظريات انتهم وخابوا.. خلاص فلسنا وراحت علينا..

**الملك** — اسمح لى أنت اللى فلست.. لكن فيه غيرك..

**كارل ماركس** — مين..

**الملك** — وفيه نظريات عظيمة لم تأخذ فرصتها ولم تجرب بعد..

**كارل ماركس** — زى إيه..





**الملك** — الفوضوية.. والثورة الكاملة على كل شىء.. على كل النظم وعلى كل القيم وعلى كل الأفكار.. والهدم الكامل لكل شىء..

**كارل ماركس** — (يضحك) باكونين.. هوه باكونين الملعون..

**الملك** — نعم عدوك الذى لم يأخذ فرصته..

**لينين** — وماذا فى طاقة باكونين أن يفعل الآن..

**الملك** — هذا يومه وهذه فرصته..

**إبليس** — وأين يكون هذا الباكونين الآن.. إنه أكبر مغفل سمعت عليه..

**الشيطانة الفقيهة** — إنه فى قاع جهنم فى أسفل دركات الشر.. فى بدروم السفه المطلق..

**إبليس** — لابد أنه مقيد هناك بالسلاسل ولا يملك أن يتحرك.

**الشيطانة** — لا إنه ليس مقيدا ولكنه (تضحك) ولكنه يمشى هناك على يديه وعلى رأسه وينطق الكلام بالمقلوب مع حزبه العجيب الذى يضرب بعضه بعضا طول الوقت فى زنزانة عجيبة كل شىء فيها بالمشقلب (تضحك)..

**إبليس** — هل رأيتيها..

**الشيطانة** — بل سمعت عنها من شيخى المكشوف عنه الحجاب ومن بعض العفاريت..

**إبليس** — حسنا.. أيها الملك الحشرة.. وماذا يستطيع باكونين أن يفعل لك..

**الملك** — إن عنده الحل..

**كارل ماركس** — الفوضى.. الفتنة الكبرى.. والهدم الشامل لكل شىء..

لينين — كيف.. أنا لا أفهم؟!!

الملك — ألم يتركنا ربنا أحرارا فى جهنم نتكلم ونسب ونشتم ونتلاعن فى النار كما نشاء..

ابليس — وماذا فى ذلك.. المخوزق يشتم السلطان.. ولكن ماذا فى قدرة المخوزق أن يفعل غير ذلك..

الملك — إننا لن نشتم السلطان.. اسمعنى.. فأنا حشرة ولكن الله يضع سره فى أضعف خلقه..

إبليس — كلى آذان تسمعك يامولانا الحشرة..

الملك — اننا لن نشتم السلطان.. بل سوف ننتشر فى خلايا منظمة بين أهل الجنة وأهل النار.. ونثير فتنة.. تتسع وتتسع حتى تصبح فتنة كبرى.. كما حدث أيام التنظيمات الماركسية ثم تنفجر فتهدم كل شىء..

كارل ماركس — ولكن كيف سنصل إلى أهل الجنة..

الملك — ان جميع الكفار يرسلون فى بعثات منتظمة لرؤية الجنة ونعيمها ليموتوا غيظا وفى هذه المناسبات يمكن نشر الفتنة ببساطة وبشكل طبيعى.. وفى النار يمكن أن تحدث تلك التنقلات بشكل أسهل..

لينين — هيه.. كلامك يثيرنى أيها المليك الحشرة.. كلامك يحرك الغل الذى لا يهدأ فى داخلى ويثير الحقد الذى لا ينطفىء والنار التى لا تخبو فى قلبى.. وأنا أوافقك على انها بداية طيبة وطريقة ممكنة لهدم الآخرة على من فيها وقلب الجنة على ساكنيها..

كارل ماركس — هذا إذا لم يعلم بهذه الخطة أحد ياسادة.. وهو أمر مستحيل.. لأن الله علم الآن بما قلناه بل انه كان

يعلم بنيات صاحبنا الحشرة قبل أن يبديها..

**الملك** — وهذا لن يمنع من حدوث الكارثة.. ألم يكن بلاط القيصر نيكولا يعلم بالفتن التى تجرى فى روسيا.. ألم تكن مخابرات الملك فاروق تعلم بما يخطط له الضباط الأحرار.. بل ألم تكن القيادة فى مصر فى حرب ٦٧ تعلم مسبقا بهجوم اسرائيل على سيناء فى ٥ يونيو.. ومع ذلك حدث كل شىء كما خطط له.. وقلب الشيوعيون الحكم فى موسكو وقلب الضباط الأحرار الملكية فى مصر.. وحدثت هزيمة ٦٧ فى هجوم الأيام الستة..

**كارل ماركس** — هناك فارق بين علم وعلم يا سادة.. لا تخلطوا ولا تضيعونا مرة أخرى فأين علم الله من علم بلاط القيصر أو علم مخابرات فاروق أو علم عبدالناصر.. أنتم هنا أمام رب العالمين الذى يعلم السر وأخفى ويعلم المستقبل وما سيجرى فيه..

**إبليس** — هل أسلمت يا شيخ كارل ماركس وألقيت أسلحتك..

**كارل ماركس** — الحق يقال ولو على رقابنا.. انها أوليات من أوليات العقل ياحشرة..

**الملك** — ان عقلك ونظرياتك ضيعتنا مرة.. وأرجوك كفاية نظريات ولا تضيعنا مرة أخرى.

**لينين** — ولم يعد لنا أى أمل فى أى شىء فدعوا الحشرة على الأقل تفكر.. دعوه يتكلم.. هناك شىء اسمه شرف الكلمة.

**كارل ماركس** — شرف الكلمة هنا كلمة فى غير مكانها.. هذا كلام كنا نضحك به على الناس أيام التنظيمات الماركسية





والخلايا والمنشورات والرفاق العظام الأول.. الذين أسبغنا على كلامهم حكاية شرف الكلمة.. وجعلنا منهم أنبياء لاينطقون إلا حقا.

**لينين** — ألم يكن شرفا فى محله ياسيدنا.

**كارل ماركس** — والله ربنا ما كان شرفا بالمرة.. بل كان تكريما أسبغناه بدون حساب على أفعال وأقوال لا شرف فيها ولا صدق ولا أمانة.

**لينين** — لا .. لا ياسيدنا لا تلطخ تاريخنا العظيم ويكفى ماجرى علينا من هزائم ويكفى ما انتهينا إليه من خزى.

**كارل ماركس** — لا مجاملة اليوم أيها الرفيق.. فهذا يوم يقال الحق كاملا.. وهل كان ينتهى بنا السعى إلى هذا الخزى لو كنا أهل حق؟! وهل كانت الشيوعية تهزم وتزول من الأرض لو كانت حقا .. يارفيق لابد أن نعترف بفشلنا.

**الملك** — كل هذا لغو وسفسطة وخلاف على لا شىء.. وقد هزمت مبادىء عظيمة فى الدنيا رغم ما فيها نبل ومات على المشانق أبطال وشرفاء رغم صدقهم وأمانتهم.. بل قتل أنبياء وماتوا ظلما وهم ما نطقوا إلا بالحق.. إن الفشل فى الدنيا لايقوم دليلا على شىء.

**كارل ماركس** — يا عزيزى .. إننا فشلنا فى الدنيا وفى الآخرة .. إننا نتكلم الآن من جهنم.

**الملك** — ولكن الحكاية لم تنته بعد ياسادة.. والكلمة الأخيرة لم تقل بعد.

**إبليس** — كل هذا كلام فى الهواء.. وصاحبنا الحشرة يقامر على رجل لا سبيل إلى الوصول إليه.. وينبغى أن يجلس أولا مع هذا الباكونين.. قبل الكلام فى أى شىء.

**الشيطانة الفقيهة** — هذا أمر سهل أنا اتكفل به مع أصدقائى الزبانية.. وسوف ندبر لـه النزول إلى قاع الجحيم واللقاء بالفوضوى الأعظم باكونين على مسئوليته.

**الملك** — وأنت معى إيدى فى يدك لن اتحرك خطوة بدونك.. ألست قرينتى.

**الشيطانة** — كنت قرينتك.. والآن انفض الاقتران وأنا مع الله.. ولا أنزل باختيارى إلى قاع الجحيم.

**الملك** — ألم تأت باختيارك إلى أسفل سافلين إلى حيث إبليس

**الشيطانة** — إنه إبليس رئيسنا ورئيس كل العفاريت رغم اختلاف وجهات نظرنا.. وهو إبليس كبيرنا وزعيمنا.. أما باكونين هذا فهو من قبيلتك.. وقاع الجحيم أعوذ بالله.. مستحيل.. هذا فراق بينى وبينك.. أنت من طريق وأنا من طريق.

**الملك** — أمرى إلى الله.. سوف أتصدى وحدى لهذه المهمة الخطرة.. ولكن لى سؤال حيرنى ياشيطانتى.

**الشيطانة الفقيهة** — إسأل يا مولاى وأنا أريح بالك.

**الملك** — لماذا ألقوا باكونين هذا فى أسفل بقعة فى قاع جهنم تحت عرش النار الذى يجلس عليه إبليس.. هل جاوز شره وكفره جميع الكفرة.

**الشيطانة الفقيهة** — هو ذاك يامولاى فإبليس يؤمن بالله وقد كلمه ربه وكان بينه وبين ربه مشاهد وقد نزل إبليس إلى أسفل سافلين بسبب عناده واستكباره وتمرده





وعصيانه للأمر الإلهى ورفضه للسجود ورده على الله كما لو كان ندا ــ وقوله.. لأتخذن من عبادك نصيبا مفروضا.. وقوله.. وعزتك لأغوينهم أجمعين.. فهو يعلم بمقام العزة الإلهية ومع ذلك يرفض ويكابر.. وتلك قمة استحق عليها اللعنة.

**إبليس** — نعم ياجنية أصبت انا مستحق اللعنة.. وبجدارة.

**الشيطانة** — أما باكونين فقد جاوز القمة الإبليسية إلى حضيض لا إيمان فيه بشىء أى شىء ولا اعترف بشىء وانما هدم لكل القيم وكل النظم وكل الأعراف وكل القوانين وتمزيق لكل الأوامر الإلهية وبلوغ لدرك الفوضى المطلقة التى لا سلطان فيها إلا للهوى الفردى والحرية الفوضوية.. والفوضى ظلم مستمر والعياذ بالله.. وظلمات.

**كارل ماركس** — نعم.. هذا رجل مخلوق من الظلمة المطلقة.

**الشيطانة** — ومكانه قاع جهنم هو وقبيله.

**الملك** — أرحتينى فهو الوحيد الذى سينفعنى.. نادى على الزبانية يحملونى إليه.

**الشيطانة** — لقد بلغهم الأمر.

**الملك** — أوصى بى عفاريتك يا ابليسى العزيز.

**ابليس** — عفاريتى فى خدمتك يا مولاى الحشرة.

**الملك** — وداعا إلى حين.

تزاح الستار عن قاع الجحيم وعن مشهد عجيب غريب.. كل شىء فيه بالمقلوب.. فالناس فيه يمشون على أيديهم أو يجلسون على رؤوسهم فإذا اعتدلوا واقفين فليشوط كل منهم الآخر فى مؤخرته.. وباكونين بينهم واقف على رأسه.. وهم يتحادثون فيما بينهم بلغة





عاميـــة ســوقيــة وألفـــاظ مقلـوبــة ويستقبلـــون بعضـهم بعضــا بالشلاليت والأقلام والضرب على القفا.. وهم فى مصارعـة حرة طول الوقت لا يكف بينهم العراك والشجـار.. وإذا نزل عليهم ضيف جديد أوسعـوه ضربـا.. وهم يأكلـون فضــلاتهم ويشربـون بـولهم.. وهم يكـرهون أى نظـام وأى نظـافة .. والـزواج بينهم مشـاعيه.. زوجـة الواحد منهم هى متاع الكل.

إننا فى قرية الفوضى الكاملة التى يحدث فيها كل شىء بالمقلوب.

ونحن نرى الملك فى بـداية المشهد فى حالـة دهشة واستغراب لهذه الشقلبة العامة ونسمعه يسأل كل من يـراه عن عمدة القرية وزعيمها بـاكونين فيتلقى قلما على قفـاه أو شلوتـا.. ثم يوسعـه أحد مـواطنى القرية ضربا حتى يستلقى فاقدا للنطق على الأرض.

ويأتى رجل الإسعـاف فيرفع رأسه ويسقيـه من قربـة تحت ابطه مليئة بالبول.

**الملك** — (يفتح عينيه) ايه ده .. ماذا تسقينى ؟

**رجل الإسعـــاف** — بول .. اسمه عندنا لوب .. واتكلم دوغرى من غير ماذا ولماذا.. الكلام عندنـا حر متحرر من كل قوانين النحـو والصرف.. مفيش عنـدنـا قـوانين بـالمرة.. الحرف حر تشقلبه زى ما أنت عاوز.

يقفز الملك فى اشمئزاز ويبصق يمينا ويسارا فى قرف.

**الملك** — أرجوك كفاية.. قرفت.

**رجل الإسعـاف** — أولا البول ده صـيدلية كاملة.. انت ماسـمعتش عن العلاج بشرب البول أحدث مدرسـة طبية فى أمريكا.. اشرب.. اشرب.. قربع.. حا تتعود عليـه.. بالذمة مش أحلى م البيرة بتاعتكو.

— مقرف .. (يلتفت إليه) لكن تبقى مين سيادتك.

— أنا كنت أكبر دكتور فى أمريكا متخصص فى الموت الهادىء.

— الموت الهادىء ؟!!

— يعنى الانتحار.. يعنى اللى عاوز ينتحر كان يجينى العيادة .. أديله حقنة أشيعه ع القرافة فى هدوء وكالعادة المعتادة لما شفت الحياة بتهون على صاحبها طبيعى هانت علىّ أكثر بقيت غاوى قتل لما أشوف زبون عنده زكام أو إكزيما ودايخ على العلاج أقول له تعالى لى العيادة.. يجينى العيادة برجليه يطلع على ضهره بعد ما أقشطه.

— وقتلت كام واحد بالطريقة دى

— ماتعدش يمكن تلات آلاف

— أعوذ بالله

— خد بالك الكلام عندنا بالمقلوب واللغة بالمقلوب وإلا حاتاخد ضربه على بوزك توقع لك صف سنانك.

— يا ساتر

— لكن هاتطلع تانى

— هى إيه ؟!!

— سنانك .. ولو اتقطعت رقبتك حاتطلع تانى برده

— ازاى

— كده .. مفيش عندنا موت وممكن وابور زلط يبططك ويخليك فطيرة وبعدين تتنفخ تانى فى يومين تلاتة

— شىء عجيب..

— يعنى عذاب متواصل وغلب أزلى .. ومفيش أمان لأى بنى آدم .. وممكن واحد يفقع عينك بدون أى مناسبة.

— يا ساتر يارب

— لكن عينك حاتطلع تانى برده.

— بعد أد إيه

— انت وبختك.. وعاوز تحافظ على نفسك اتكلم بالمقلوب وأمشى بالمقلوب.

— إزاى

— على ايديك .. وإذا وقفت تقف على رأسك.. وإذا نمت تنام على بطنك.

— ده تبقى جبلاية قرود.

— هس .. وطى صوتك .. ده هو القانون هنا.. والدستور المقدس لسيدنا باكونين.. انت جاى لنا من أى داهية.

— من جهنم

— ما احنا كلنا فى جهنم.. قصدى من آنى طابق.

— الطابق الخامس

— يعنى من عند الخواجات والناس الهاى لايف .. وإيه اللى جابك عندنا.

— عاوز أقابل شيخكم.

— سيدنا باكونين.. وحا تقابله ازاى لوحدك من غير مراتك.

— ليه .. وإيه المناسبة.

— انت عارف إن مرات كل واحد عندنا تبقى مرات الكل.. والحكاية دى جزء من البروتوكول.

— ياخبر اسود.. يبقى تقول له انى مش متجوز.. وإن ماليش فى الستات.





— يبقى لك فى مسائل أخرى وليلتك طين وآخرتك مهببة.. واللوطيين هنا فى قاع جهنم ماتعدش.

— يادى المصيبة.. يادى الداهية.

— تبقى ماتفتحشى سيرة فى الموضوع ده وقول له الست جاية فى الطريق.. وأعوج بقك واتكلم بالمقلوب.. وإلا حايطير لك صف سنانك.

— ياساتر يارب.. وأنا حاضمن منين إنى مااغلطش فى لغوتكم المقلوبة دى.

— جرى لسانك وقول معايا.. سلامو عليكم.. حاتقولها ازاى.

الملك (**بعد تفكير**) — ملاسو لعيكم.

— وترد عليها تقول إيه.

— لعيكم الملاس

— والطرابيشى فى بلدنا يبقى اسمه إيه

— البراطيشى

— والشيخ كرم

— خيش مكر

— وحتحوت

— تحتوح

— حلاوتك .. ما أنت جن أهو.. اقعد ذاكر الليلة دى وجرى لسانك عشان ما تغلطش وإلا.. أنت عارف.. لطمة واحدة وصف سنانك .

— يالطيف.. مش ممكن تعفينى من الكلام المشقلب ده.. باعتبارى غريب وسايح غلبان .

— ممكن.. وفى الساعة دى لازم تحط البطاقة دى على

صدرك.. مكتوب عليها.. سياحة.. (يعلق البطاقة على صدره ).

— الله يخليك.. الله يعمر بيتك .

— لا.. إوعى تقول لحد.. الله يعمر بيتك.. دى هنا شتمة.. وأحسن دعوة هنا هى.. الدعوة بالخراب.

— الله يخرب بيتك .

— حلو.. كده تبقى فهمت .

— ماتآخذنيش يادكتور.. أصلى مش متعود على اللغة الواطية دى.. لأنى عشت طول عمرى ملك ..

— ملك..؟!! يادى الداهية.. أوعى تقول لسيدنا باكونين إنك ملك وإلا يشلفط خلقتك ويعلقك من رجليك ويخليك تسف التراب وتمسح البلاط وتنزح المجارى .

— يادى المصيبة.. ليه..

— لأن الملكية عند سيدنا باكونين هى أم الكبائر .

— أمال حاقول ايه .

— قول له إنك شحات أو عربجى أو مساح جزم أو حرامى .

— يبقى أقول ع الحقيقة بقى وحاتعجبه أوى .

— إيه .

— حاقول إنى ثورجى وعاوز أهد الآخرة على اللى فيها

— جنان.. كده حاياخدك بالحضن.. بس خد بالك الحضن بتاعه جايز يكسر ضلوعك .

— لكن حاتطلع تانى مش كده ؟!!

— حاتطلع تانى أكيد .





— الله يطمنك .. الله يعمر بيتك

— تانى

— الله يخرب بيتك .. اللى يخرب عقلى وعقلك اللى جابنى فى الخرابة بتاعتكو دى

— هايل.. كده تبقى فهمت وعقلت.. وإيدى على إيدك نروح على سيدنا باكونين وحظك م السما انى الدكتور الخصوصى بتاعه وإن لى حظوة عنده.

— ربنا يعمر ..(مستدركا) ربنا يخرب بيتك وبيت اللى خلفوك يا بعيد

تفتح الستار على عرش عمدة الفوضوية «باكونين» والرجل ضخم الجثة مفتول العضل ويقف على رأسه فوق عرش مذهب من القطيفة الحمراء وحوله حزبه وحراسه وكلهم يمشون على أيديهم ويتشقلبون ويضربون بعضهم بعضا بالأقلام والشلاليت فى حركات عنيفة ثم يفسحون الطريق للملك الزائر والدكتور الخاص بباكونين فى أسلوب استعراضى.

ويعتدل باكونين على عرشه وينظر شذرا إلى طبيبه الخاص وإلى الزائر فى صحبته ويشير باكونين بيده فيدخل رئيس البار يحمل فى يده صينية عليها كؤوس من بول الخنازير.. يقدم الصينية للطبيب وضيفه.

**الدكتور يهمس** — اشرب .. هذا بول خنازير رائع.. صحى جدا.. على مسئوليتى

**الملك(فى سره)** — يادى الداهية.. (يزيح الكاس فى جوفه دفعة واحدة ويبصق فى قرف).

**الدكتور** — لا مؤاخذة ياسيد باكونين ضيفنا سائح قادم من مكان بعيد فى جهنم ولايعرف لغتنا.. وقد أخذ الإذن

منى.

**باكونين** — لا بأس.. لا بأس.. نكلمه على قدر فهمه.. هو يبدو بالفعل رجل مغفل ومصاب بتخلف عقلى.

**الدكتور** — هو عين ما ذكرت يامولانا.. ولكن عنده فى رأسه أفكار رغم إنه حمار.

**باكونين** — نسمعها.. من أى مكان فى جهنم جئت ياهذا.

— من عند صاحبك كارل ماركس

— آه إنه ليس صاحبى إنه عدوى وهو الذى أفسد علينا ثورتنا العدمية بعقله المتخشب المتعفن.

— وهذا رأيى أيضا فقد هدم الأديان ولكنه لم يجرؤ على هدم الأخلاق والقيم والأعراف فترك الهيكل البورجوازى كله فانهدمت شيوعيته على رأسه .. حدث هذا فى روسيا وفى الصين وفى أوروبا الشرقية.. وفى كل مكان دخلته أفكاره

— نعم ياهذا .. إنك تفهم إذن ولست حمارا كما تبدو

— نعم .. وأنا على خلاف دائم معه .. وكان رأيى أن نهدم كل شىء ونقتلع كل شىء من الجذور .. الأديان والأخلاق والقيم والأعراف والقوانين ونظام المجتمع .. والأسرة والزواج والطلاق والميراث والفنون واللغة وكل شىء حتى النحو والصرف.

— نعم .. نعم أنت تفكر بطريقتى .. ولكن للأسف ياصاحبى وكالعادة انتصر الباطل الماركسى على الحق الذى كنا ندعو إليه وانهدمت شيوعيتنا على رأسنا ووقعنا فى أحابيل المكر الإلهى .. وانتهينا إلى قاع جهنم .. ولم نعد نملك سوى الصراخ والصياح





والشتم واللطم.

**الملك** — إن القصة لم تنته بعد يامولانا

**باكونين** — وهل بقى شىء .. لقد انتهت الدنيا وانفجرت أرضنا وتناثرت كواكبنا فى الفضاء ولم يعد لنا ملجأ ولا بيت سوى هذه الآخرة التى لا يبدو لها آخر والتى نعيش فيها عالة على الله يطعمنا الزقوم والشوك والحسك ويسقينا العلقم وماء النار والبول ولا نملك من أمرنا إلا الصراخ والصياح والسب واللعن والنواح بينما أصاغر الناس يستضيفهم الله فى جنة وارفة عرضها كعرض السماوات والأرض ويلبسهم فيها الحرير والاستبرق ويحليهم بالذهب والفضة ويطعمهم مما تشتهى الأنفس من الطير واللحم ولذيذ الثمار ويزوجهم من الحور العين ونحن هنا نشرب بول الخنازير ونأكل روث البهائم وننام على الشوك.

**الملك** — (فى انفعال) لقد قلتها يا زعيم .. نحن فى القاع فى الحضيض .. وأنا أطمئنك فالتاريخ كله يقول ان الذين فى القاع والحضيض هم الذين يقلبون كل شىء إذا أرادوا وإذا اجتمعت عزيمتهم على ذلك فليس عندهم شىء يخافون عليه فلن يفقدوا شيئا بثورتهم فقد فقدوا كل شىء ولا أقول اننا أصبحنا على الحديدة .. بل أقول اننا لا نجد حتى الحديدة .. فالحديد عنصر محرم وممنوع فى هذا الحضيض الجهنمى.

**باكونين** — كلامك يعجبنى ياصاحبى ويدل على أنك فاهم

وعبقرى مع ان شكلك حمار.

الملك — شكلى هذا سوف يساعدك .. وسوف أخدع به الجن والملائكة فى ثورتنا القادمة.

باكونين — وماذا ستفعل ياصاحبى .. وكيف ستصنع ثورة .. ونحن مكشوفون أمام العلم الالهى فى كل لحظة.

الملك — إن الله كان يعلم بكل المظالم التى ارتكبناها ومع ذلك تركنا نرتكبها .. وكان يعلم بكل الثورات قبل حدوثها ومع ذلك تركها تحدث.

باكونين — كان هذا فى الدنيا .. ولكن اليوم .. لمن الملك اليوم .. لله الواحد القهار .. هكذا يقول كل سكان الملكوت.

الملك — وفى الدنيا أيضا كان الملك لله بلا شريك .. وفى كل الأوقات هو الذى كان يحكم بلا منافس .. وهو مالك يوم الدين بلا شك وهو أيضا مالك لمقدرات الدنيا وما يجرى فيها بلا أدنى جدال .. ومع ذلك نراه يسمح بثورة الثائرين واحتجاج المحتجين ولعن اللاعنين .. وقد سمح لإبليس بأن يتحداه مجابهة .. ويقول له .. لأتخذن من عبادك نصيبا مفروضا .. وتركه يقول .. فبعزتك لأغوينهم أجمعين .. بل أيضا تركه يفعل ويتصرف ضد أوامره.

باكونين — إن إبليس الآن فوقنا يجلس على عرش من نار ولا يملك شربة الماء.

الملك — لانه لا يريد أن يتحرك .. لانه تحول إلى جبان رعديد وفقد أبلسته وأصبح يبكى كالنساء.

باكونين — ما رأيك يادكتور فى كلام صاحبك .. وما حكايته بالضبط .. إنك تعلم عنه أكثر مما نعلم.





الدكتور — **(بذكاء) إنهم يسمونه فى جهنم بالحشرة من فرط ما يبدو من تفاهته وغبائه .. وهو يقول عن نفسه .. أنا صحيح أتفه من الحشرة ولكن الله يضع سره فى أضعف خلقه .. وأنا رأيى إنه غلب الجن والابالسة فى خبثه .. وانه حشرة فعلا وجرادة .. ألم تكن الجرادة الواحدة بنسلها الكبير وجحافلها تأكل محصول الأرض كلها حينما تريد.**

باكونين — فعلا .. كلامك صح هو جن وابن جن .. وكلامه فيه شىء .. ولكن

الملك — ولكن ماذا ياسيد باكونين .. ألسنا المطحونين المعذبين المضروبين على أقفيتنا الذين نشرب البول ونأكل الروث .. ماذا سنخسر أكثر مما خسرنا إذا تحركنا.

باكونين — ومن قال إننا لا نتحرك

يقفز من عرشه الأحمر ويمشى على يديه ويقف على رأسه وينط كالقرد ويلعب على العقلة كالبهلوان وعلى الحصان الخشب ويصرخ كالشمبانزى ويضرب على صدره بجماع قبضتيه كالغوريلا .. ثم يسب ويلعن .. اللعنة .. اللعنة .. اللعنة على كل شىء.

تصفيق شديد من حزبه

الملك — (يصفق هو الآخر) هذه بداية عظيمة والله .. ستكون غدا نجم أوليمبياد الدورة القادمة فى الجحيم يا مولانا .. وسوف تفوز بكل الميداليات الذهبية لكل البطولات القرودى .. وسوف نشترى بذهبها مفاتيح زنزانات جهنم وسوف نضحك على ذقون الملائكة ونرشو الحراس ، ونسكر الزبانية بالخمور

المغشوشة .. ولكننا لن نتوقف عند ذلك .. ولن نسب ونلعن وإنما سنتصرف التصرف الثورى المضبوط

**باكونين** — وما هو ذلك التصرف الثورى المضبوط ياصاحبى

**الملك** — سوف ننتشر فى خلايا منظمة بين أهل النار ونثير فتنة تتسع وتتسع بطول النار وعرضها .. ونفعل نفس الشىء فى الجنة فى الزيارات المباحة التى يصحبنا فيها الزبانية لاغاظتنا .. وستفعل تلك الخلايا فعلها ببطء وتتسع دائرة الفتنة وتتسع حتى تنفجر كلها فى اليوم المعلوم فتهدم الجنة على ساكنيها والآخرة على من فيها

**باكونين** — ولكن ما نوع الفتنة التى سوف تفتن بها أهل الجنة فيثورون رغم ماهم فيه من نعيم

**الملك** — اللعبة القديمة يامولانا .. ان هناك طبقية وتمييزاً ودرجات .. وهناك من هم فى الفردوس الأعلى يجالسون الأنبياء ويشهدون الأنوار الربانية وهناك من لايجدون سوى المطاعم والمشارب والحور العين.. والإنسان مفطور على الغيرة وعلى عدم الاكتفاء ..

**باكونين** — وأهل النار

**الملك** — نفس الشىء فى أهل النار .. هناك من هم فى قاع جهنم يشربون البول ويأكلون الروث وهناك آكلو الزقوم وهناك من هم فى الدرجات الأولى والثانية والثالثة فى النار وهم الأفضل حالا .. وفى الجحيم سبع درجات .. والإنسان مفطور على النظر إلى ما فى يد الغير





**باكونين** — أنت جن بن جن وإيدى على إيدك وحزبى كله وراك.. إيه رأيك يا دكتور

**الدكتور** — ده حشرة بن حشرة بن بعوضة تعرف تلدغ فين وتنشر الملاريا والحمى الصفرا والموت الأزلى.

**باكونين** — (يقرع طبلا كبيرا على مدخل عرشه) نشرب كاسات البول ونرقص ونغنى ونحتفل بيوم الثورة.. وبالزعيم الحشرة يرقص كالغوريلا وهو ينشد :

وحياة زعور
والدجال الأعور
لأجعلك الأكبر
ياأحقر
من دود المحشر
وغدا تمشى
تتبختر
ياقاهر لا تقهر
وعلى رأسك تاج القيصر
وقلادة باكونين الأشهر

يقرع الطبل الكبير مرة أخرى وهو يصيح

دقوا الطبول .. أيها الرفاق العدول
لقد جاءكم الزعيم المهول والقائد الغول
الذى سيهدم الآخرة على من فيها ويقلب الجنة على ساكنيها
ونقرأ الفاتحة للشياطين والأبالسة والأرواح النجسة
ونطلب مدد الحقد والغل من قاع الجحيم ومن غراس اللهيب المستديم ومن أنفاس إبليس الرجيم (يتمتمون جميعا بكلام

مهموس)

ثـــــم يهوى باكونين مرة أخرى على الطبل الكبير وهو يصيح فى صوت جهير

علينا وعلى أعدائنا يارب

وفجأة ينشق السقف وتنـزل منـــه كـلابـات وخطـاطيف تمسك بـرؤوس المتمـردين وتجرهم إلى فـوق وتنشق الأرض وتخرج منهـا حراب وسيوف وسكاكين وتنغرس فى كل ما يصادفها .. (يصرخون فى رعب) وتتحرك الجدران وتزحف الحيطان لتضيق القاعة رويدا رويدا عليهم لتهرس أجسامهم فيصرخون ويبتهلون.. ويولولون.

الرحمة .. الـرحمة .. الرحمة .. تبنـا إليك يا تـواب .. عدنـا إليك يا غفار

إرحمنا يا رحمن .. إغفر لنا يا حنان .. وسامحنا يا منان

تبنا ورجعنا وعدنا وأنبنا وخشعنا وخضعنا

نسمع صـوت مالك خـازن النار ولكنـا لا نراه (والصـوت ستريو ومدوى)

فات الأوان

ومن يستعين لايعان

الكفار يتصايحون ويبكون

— يامالك ليقض علينا ربك

**يبكون** — ليقض علينا ربك

— ليقض علينا ربك

مالك يجيب فى صوته الجهورى

— إنكم ماكثون

وفى الشقاء باقون





اخسئوا فيها ولا تكلمون

فى صوت ستريو شامل

— يأأهل الجحيم عذاب ولا موت

يأأهل الجنة نعيم ولا موت

أصـوات مدويـة فى كورال يأتى من كل جنبـات المسرح .. لمن الملك اليوم .. لله الواحد القهار .. جفت الأقلام وطويت الصحف

## ســتار الختــام


الجبارون الجدد

من العجيب أن إسرائيل لم تبـدأ حياتها بمـوالاة أمريكا بـل بدأتها بموالاة روسيا واختارت لنفسها الايديـولوجية الاشتراكية.. وكان أول بيـان صهيونى لها هـو صدى للمانفستـو الشيـوعى.. وكان البيـان يقول .. ان تاريخ بنى الانسان هو تاريخ صراع طبقى وقومى.. وهكذا بدأت إسرائيل بحـركة الكيبوتس (المزارع الجموعية) وبـإنشاء حزب العاملين مـن أجل الأرض.. وكان بن جـوريون ملحدا ورفـض دخول المعبد اليهودى واختار الصهيونية ديـانة له.. ورغم هالة اللطف التى تعود أن يقـابل بها الناس إلا انه كـان يخفى فى داخله مشاعـر الحقد والكراهيـة.. وكان عجيبا منه بعـد أن أصبح رئيس وزراء ورجل دولة معتبرا أن يسأل عن قبر وزير الخارجيـة السابق فى حكومة بـريطانيا أرنست بيفن ثم يـذهب إلى قبر الـرجل ويدوسـه بحـذائه والسبب أن بيفن لم يكن يساعده فى خطة إنشاء إسرائيل.

وكان ستالين هو الذراع التى ساندت إسرائيل وكان جروميكو أول من أعطى صـوتـه لمشروع التقسيم.. وقـال سـاعتهـا.. بيـدى هـذه اخرجت إسرائيل إلى الوجود.

وقـد سـانـد ستالين المشروع الاسرائيلى بـاعتبـاره قـوة يهوديـة مسلحـة تقف ضـد الحكم البريطـانى فى فلسطين وبـاعتبـاره قـوة منـاهضـة لـلاستعمار الغـربى.. وكـانت إسرائيل فى أشـد الحاجـة للســلاح.. وبتـوصيـة من ستـالين للحكم الشيـوعى الـوليـد فى تشيكوسلوفـاكيا.. بدأ السلاح يتـدفق على إسرائيل من براغ.. وفتحت تشيكوسلوفـاكيا أرضها لتدريب الجنـود الاسرائيليين وطيارى الفرق الجويـة الأولى فى الجيش الاسرائيلى.. وكـانت إسرائيل تقـدم ثمن تلك

الخدمـات.. على شكل سرقات من التكنـولـوجيا الأمـريكية المتطـورة تقدمها رشـوة للسوفييت.. ومنها نظام رادار متحرك لـلانذار المبكر.. ورسم مسروق للطائرة الأمـريكية ١٣ BT وكان سـتـالين بدوره يمـد الدولـة الناشئـة بالمهاجـرين.. وأول دفعة كانـت مائتى ألف يهودى بولنـدى إذن لـهم بمغاردة الأراضـى السـوفيتية.. ثم آلاف أخـرى من رومانيا وهنغاريا وبلغاريا وكان مـوقف الحكومة الأمريكية فى البداية هـو الشجب الكامل لأى دعم لإسرائيل أو للقضيـة الصهيونيـة.. ولم يكن السبب ايديولـوجيا وإنما كان السبب حرص أمـريكا على الغنيمة الكبرى التى غنمتهـا من السعـوديـة.. وهى البترول واستخـراجـه والعقـود السخية مع الملك عبـدالعزيـز آل سعـود التى خرجت فيهـا أمـريكـا بنصيب الأسـد ومن أجل ذلك اعتمـدت سيـاسـة معـاديـة لإسرائيل وأصـدرت قـرارا بمنع شحن أى سـلاح لفلسطين.. ارضـاء للشعور العربى.

أما اليهـود الأمريكيـون فقد وقفـوا ضد حكـومتهم وجمعوا المال والتبرعات مـن أجل دفع ثمن الأسلحة التشيكـوسلوفـاكية.. وسـاند المليونير الأمريكـى «فينبرج» الحملة الانتخابية للرئيس تـرومان حتى نجح.. وكان رد تـرومان للجميل فوريا.. فـاعترف بإسرائيل رسميا.. وبدأ التحول الكبير.

وسـارع بن جوريـون حينما التقى بمديـر المخابـرات الأمريكيـة الـ«CIA» ليقول له أن الموساد الاسرائيلية فى خدمتك وفى خدمة أمريكا.

وقـامت إسرائيل لفورهـا بأكبر عمليـة غـدر بحليفها السـوفييتى القديم فكلفت الموساد باستقصـاء كل مايجرى وراء الستار الحديدى عن طريق المهاجرين الروس القادمين لإسرائيل ثم قدمت هذه الأسرار إلى المخـابرات الأمـريكيـة رشوة محبـة.. وكـان المهاجـرون من وراء الستار الحديدى قد بلغ عددهم أكثر من ثلاثمائة ألف مهاجر..





وكانت الطعنة غادرة وفى مقتل.

لقد فضحت إسرائيل حليفهـا السوفييتى وعـرته وكشفت سـوءاته لأنها كانت تريد أموالا أكثـر وتأييدا أكبر.. ولم يكن عندها أى مبادىء سوى مصـالحها.

وانقـلـب سـتالين عـلـى اليهـود داخـل روسـيا وعـلى يهـود تشيكـوسلـوفاكيـا وأوروبـا الشرقيـة فيما يعرف بمحـاكمات بـراغ وعرضـهم على المشـانق وأجبرهم على الاعتراف وعلى استنكار إسرائيل والصـهيونية.

وعندما توفى ستالين فى سنـة ١٩٥٣ تم اعتقال كبار الأطباء اليهود فى الكـرملين وفى نفس العام قطعت روسيـا عـلاقاتها الـدبلـوماسيـة بإسرائيل.

وبدأ عهد التعـاون الذهبى بين الموساد والمخابرات الأمـريكية وبدأ عهد شراكة فى صيـاغة سياسات العالم.. وكـانت الفاتحة عمل انقلاب ناجح على نظام حكم وطنى فى جـواتيمالا ومحاولة زرع نظام عميل فى جنوب فيتنام بعد هزيمة الفرنسيين.

ووافقت أمريكا لفـرنسا لتبيع اثنتى عشرة طائرة قاذفـة من طراز ناتو لاسرائيل ثم اعقبتهـا صفقات دبابات ومدفعية.. وبـالمقابل مدت الموساد نشاطها لمؤازرة فرنسـا فى ثورة الجزائر.. وأيامها قال شيمون بيريـز كلمته الشهيرة.. بأن كل فـرنسى يقتل فى الجزائر وكل مصرى يقتل فى غزة هـو خطوة نحو تقويـة العلاقات بين فـرنسا وإسرائيل.. وكان التتـويج الفعلى لهذه العلاقة الآثمـة هو الغـزو الثلاثى لمصر فى حرب السويس ١٩٥٦ بجيوش فرنسية وإسرائيلية وبريطانية.

وفى الشهر الخامس من عام ١٩٥٨ قـامت الحرب الأهلية فى لبنان وكـان للمخابـرات الأمـريكية والموسـاد دورفـاعل فيها.. وكـان عقل المؤامرة المخطط من وراء الكـواليس هو الاسرائيلى K.K.Mountain ..

وهو الثعلب الذى ارتبط اسمه بكل الثورات والانقلابات الدموية فى الشرق الأوسط والقارة الافريقية وأمريكا اللاتينية.

وسقط الحكم الملكى فى العراق بثورة قام بها عبدالكريم قاسم.. وكتب بن جوريون فى مذكراته.. نحن فى أوقات تاريخية لن تتكرر أبدا.. وكان قد سمع بأن الأتراك يسعون لإنشاء علاقات وثيقة بإسرائيل مدفوعين بالأحداث العصيبة فى المنطقة.. واقترح بن جوريون على ايزنهاور فكرة حلف بغداد الذى تشارك فيه تركيا وإيران والحبشة للوقوف أمام المد الشيوعى.. وكانت الموساد هى صاحبة التعبير.. «حلف الطوق» واستراتيجية الطوق.. واشتركت مخابرات السافاك الايرانية مع الموساد والـ«CIA فى تنظيم ثلاثى ينفق من صندوق دولارى حر من جميع الاجراءات وكان رئيس الوزراء الايرانى فى ذلك الوقت (محمد سعيد) هو تاجر فى البازار وقد نجح الأمريكان فى احتوائه وطلب محمد سعيد رشوة صريحة ربعمائة ألف دولار لتعترف إيران رسميا بإسرائيل.. واعطيت له وبدأت علاقة السنوات الثلاثين بين إسرائيل والشاه.. وبزغ نجم المليونير الاسرائيلى ياكوف نمرودى.. ووصف اريل شارون نمرودى بأنه مهندس العلاقات فى الثورة الكردية ضد العراق، وكانت الموساد تدرب الثوار الأكراد وتمدهم بالأسلحة وبلغ دعم المخابرات الأمريكية للثورة الكردية ١٦ مليون دولار، وكان دعم الشاه أكبر ولكن بالرغم من مساعدات أمريكا وإسرائيل للأكراد ضد العراق إلا أنها كانت تساعد الثوار الأكراد ضد بعضهم البعض وتوقع بينهم حتى لايصلوا إلى شىء.. كان المراد هو زعزعة الأوضاع باستمرار واحداث نزيف دموى مستمر.. وكانت علاقة الموساد بالامبراطور الدموى هيلاسلاسى امبراطور الحبشة وثيقة وحينما حدث الانقلاب الأول على حكمه صرخ هيلاسلاسى.. اطلبوا الاسرائيليين.. وقد انقذت





الموساد الامبراطور ثلاث مرات من عمليات انقلاب حتى أطيح به فى ١٩٧٤.. وكانت شركة انكودا هى مركز المخابرات الاسرائيلية فى افريقيا وكان بها مخبأ عظيم للأسلحة وكان الجواسيس ينطلقون منها إلى كل البلاد العربية .. وكالعادة كان أغلب هؤلاء الجواسيس يباشرون عملهم فى البلاد العربية كخبراء زراعة، كما يحدث الآن فى أيامنا.

وازداد التغلغل الاسرائيلى فى افريقيا السوداء كخبراء تعمير وزراعة وتجار سلاح ومدربين عسكريين للثوار فى الدول المطلوب قلب أنظمتها.. وكان لهم فى كل دولة جواسيس.

وفى زيارة ليفى أشكول رئيس الوزراء الاسرائيلى لأوغندا استقبله عيدى أمين فى المطار بحفاوة وأقام له حفلات رقص شعبية.. وفى ساحل العاج كان هناك استعراض جميل لحرس الشرف.. وعندما وصل الركب إلى زائير كان موبوتوسيسيكو السفاح الزائيرى فى استقبالهم وكان قد شنق فى ذلك اليوم أربعة من وزرائه وكالعادة راح أشكول يصفق لاحتفال الفتيات والمظليات وهن ينزلن بمظلاتهن.. وفى الكونغو.. كان لومومبا «خميرة عكننة» للأمريكان وكان العزم على قتله بالسم ولكنه لقى حتفه على يد الثوار قبل أن يصل السم من القيادة.

ومعلوم أن موبوتو وصل إلى السلطة عن طريق المخابرات الأمريكية وجمع واحدة من أضخم ثروات العالم وكان جزءا كبيرا منها يذهب عمولات للموساد.. وكان عيدى أمين رجل إسرائيل وبريطانيا فى أوغندا.. وكانوا يسمونه رجل المشنقة.. وكانت إسرائيل فى ذلك الوقت تساعد حركة التمرد «أنيا.. أنيا» ضد الحكومة العربية المسلحة فى السودان بتنسيق مع الـ«CIA وكان الهدف كما حدث مع الأكراد احاطة العالم العربى بالقلاقل وزعزعة استقراره.

وقد حدثت مذابح كثيرة فى افريقيا كان وراءها الموساد والمخابرات الأمريكية.. وعيدى أمين وحده قتل ثـلاثمائة ألف من أبناء وطنه وكان يأكل من كبد ضحـاياه بعـد قتلهم.. وقد قامت المخـابرات الأمـريكية بتدريـب سفاحى عيـدى أمين فى أكاديميـة البوليس الـدولية الشهيرة بمدرسة التعذيب.

ومن الذين تضخمت ثـرواتهم فى إسرائيل نتيجة صفقـات السلاح إلى افريقيـا والصين «المليارديـر ايزنبرج» وكـان نظام النقل الجوى فى أوغنـده وما جـاورهـا خـاتما فى إصبع الموساد والـــ CIA .. وكانت شركات السـلاح والطيران تكسب بالملايين.. وفى عقد واحـد مع عيدى أمين لتوريد الـذخائر والمتفجرات كان المبلـغ ثلاثمائة مليون دولار.. وكل هذه القنابل كان عيدى أمين يفجـرها فى شعبه.. وفى أنجولا كانت منظمة MPLA الأمـريكية أكثـر جبروتـا وتـوحشا من عيـدى أمين.. وكـانت التعليمات الأمـريكيـة المشـددة.. أنـه يجب ألايتجح انقـلاب شيوعى فى أنجولا.. وكـانت اسرائيل تساعد هناك بصـواريخ «جريل» المحمولـة على الكتف وهى نسخة بدائيـة من صاروخ سـام الروسى كما ساعـدت الموساد والـــ CIA فى مسانـدة حسين حبرى ليصل إلى السلطة فى تشـاد وكان الهدف من هـذه المساعدة هـو ضرب القذافى فى ليبيـا.. وبعد فشل القصف الأمـريكى لليبيا فى ١٩٨٦ فى قتل القـذافى بـدأت أمريكـا واسرائيل فى تدريب ألفى شخص أغلبهم من السجنـاء السابقين فى ليبيا.. وكان التدريب يتم فى تشاد نفسها وفى زائير..

كان ما يجرى فى أدغـال افريقيا مثل القنبلة النـووية الاسرائيلية.. سرا لا يعـرفه أحـد لأنـه كان يجرى فى منـاطق بعيـدة محجوبـة عن مصادر الأخبار..

وبفضل الاهتمام الاسرائيلى تمكنت المخابرات الأمـريكية من توفير المساعدة للملكيين فى اليمن.. وأرسلت اسلحـة أولا إلى إيران لتتم اعادة





تغليفها لاخفـاء بلـد المنشأ ثـم ارسلت إلى منطقـة الحرب وحـرصت أمـريكـا على اخفـاء دور الاسرائيليين فى العمليـة عن الملك فيصل فى السعودية لعلمها انه يكره اليهود.

وتطـورت إسرائيل من تاجـر سلاح إلى منتج سـلاح ثم إلى مخترع سـلاح حينما اخترع عوزى الاسرائيلى مدفعـه الرشاش الشهير.. وقال كلمته الشهيرة.. ان الانسان قـاعدة عسكرية متحركـة.. ضعوا فى يده رشاشـا جيدا وسـوف يفعل المستحيل.. وكان رشـاش عوزى يتكلف خمسين دولارا لإنتاجه ويباع فى الأسواق بسبعمائة دولار أى بمكسب ١٤ ضعف ثمنه.

وكـانت اسرائيل تبيع الأسلحـة لحاكم الـدومنيكـان الـدمـوى فى الكاريبى.. الجنـرال رفائيل.. وإلى سومـوزا سفاح نيكاراجـوا.. وكان مائير كاهان الحاخام المتطرف يقود دعوة فى أمريكا ضد أى سلام مع العرب.. ويدعو إلى الحرب ويجمع التبرعات لشراء الأسلحة.

وجشع إسرائيل وطمعها فى مضـاعفة أرباحها من صنـاعة السلاح جعلها تأخـذ الإذن من أمريكـا فى استعارة تصميم المحـرك الأمريكى ٦٩ ـــ ل لتركيبه فى طـائراتها «كـافير» مع التعهـد بعدم بيع «كـافير» الجديـد والاتجار فيهـا.. ثم خـانت الأمـانة وبـاعت هـذه الطـائرات الجديدة للاكوادور كما سرق الجاسوس اليهودى بولارد مجموعة من الوثـائق العلمية تـزيد على ثمانمائة ألف صفحة قـام بتصويـرها ثم أعادهـا.. وكانت قضـايا بين الحليفين سمعنا عنهـا فى الجرائد ومازال الجاسـوس بولارد محبـوسا.. ولكن التعـاون الاجرامى بين الموسـاد والـ CIA فى افريقيـا استمر ثم انتقل إلى الكاريبى وإلى دول أمـريكا اللاتينية.. إلى سـوموزا غارشيا سفاح نيكاراجـوا الذى آزرته اسرائيل بأكداس من السـلاح ضد شعبـه.. وفى السلفادور تعـاون الموسـاد والـ CIA فى تمويل وتـدريب فـرق الموت.. وكـان السفاح ميدرانـو

يتباهـى بالميداليـة الجميلة التى حصل عليهـا من الرئيس الأمـريكى جونســون.. واصبحت أمريكا اللاتينيـة السوق الرئيسية لـلأسلحة الاسرائيليـة واصبحـت الموسـاد هـى ذراع أمـريكــا فى جميع اعمالها القذرة فى القارة.. وحدث نفس الشىء فى جـواتيمالا.. وكان «الرشاش عـوزى» هو السـلاح المختـار لابادة المنشقين من الهنـود والمزارعين الفقراء.. واجهـزة الكومبيـوتر الاسرائيليـة كانت هـى الأداة المفضلة لتصنيف وحصر اسماء قوافل الموت.. واعتبر مؤتمر اسـاقفة الكنيسة الكاثـوليكية ما فعلته اسرائيل فى أمـريكا اللاتينية مثل مـافعله الخمير الحمـر فى كمبوديـا جـريمة كبرى مـن جرائم الابـادة.. ولكن حماس اسرائيل لبيع السلاح ولجنى الارباح السريعة غلب على كل اعتبار.

ومـا فعلته اسرائيل فى جـواتيمالا فعلتـه فى هندوراس.. واستأجـر الجنـرال «الفـاريه» فـريقـه الاسرائيلى فى تـدريب الكتيبـة رقم ٣١٦ والمسماة بكتيبة الموت والمكلفة بالأعمال القـذرة واسكات المعارضين.. وضمن مـا باعت اسرائيل لهنـدوراس كانت الأسلحة التـى غنمتها فى غزو لبنـان.. وضمن فضائح تلك الأيام .. كـانت حكاية تلغيم أمـريكا لبعض مـوانى أمـريكا الـوسطى.. ومـا حدث مـن احتجاج على هـذه الجريمة التـى خرقت القـانون الدولى مـلأ كل الصحف ومـا حدث فى أمـريكا الـلاتينية حـدث فى اسيـا فى افغانستـان.. فى تسليح أمريكـا وإسرائيل للـوردات الحرب فى افغانستان ربـانى وحكمتيـار وسياف وأخيرا جماعـة الطـالبـان (عن طـريق بـاكستـان) ليضرب بعضهم بعضا.. وكانت التعليمات.. ان كل الآثار التى تـدل على تورط الولايات المتحــدة يجب محوهـــا.. ولكن فــواتير شحن الأسلحــة.. وأسماء السماسرة.. وملايين الدولارات المدفوعـة.. كان من الصعب طمسها.. وكانت رائحة التآمر القذر تفوح رغم كل التعتيم.

وماذا كانت الثمرة ؟





فى السلفـادور وحـدهـا أربعـون ألـف قتيل مـدنى.. وفى أوغنـدا ثـلاثمائة ألف قتيل.. هـذا غير مــاحـدث فى جـواتيمالا والاكـوادور وهندوراس والسلفـادور وأنجولا وزائير والكونغو وجنـوب السودان والحبشة وأفغانستـان. هذا غير المحروقين بقنابـل النابالم الاسرائيلى ممن تفحمت جثثهم وتحولـوا إلى رماد ولم يعـرف لهم احصاء.. وغير الذين فروا وتركوا ديارهم وأصبحوا لاجئين وغير الأطفال الذين ماتوا من الجوع فى الطـريق.. وكانـت الطائرات تقصف مخيمات الثـوار ثم يتضح بعد ذلك أن ماقصفوه كانت مخيمات المزارعين العزل الأبرياء.

وبينما كـانت طائرات العـال تهبط ليـلا وتقلع ليـلا.. كان حـرس ســوموزا مشغـولين بعمليات قتل مفـرطة وممن قتلـوا كان مـراسل الأخبار A.B.C بيل ستيـوارت قتلوه بدم بـارد وهو راكع أمـامهم فى الطين.

ثم الحكايـة الشهيرة .. حكايـة الجنرال امانـويل نورييجـا بارون المخدرات وحـاكم بنما (بعلم أمريكا) وبحـراسة الموساد (كـان هناك فريق حراسة من الموساد يصاحبـه أثناء زيارته لباريس).. وهو رجل كان عميـلا أمريكيـا ثم أصبح مغضوبـا عليه ومطـاردا.. ثم وضع فى السجن كمحاولة أخيرة للتغطية على تلك الفضائح.

وكـانت إسرائيل مورد السـلاح رقم ١ لنـورييجا وفى الثمانينـات وردت صفقـة بنصـف مليـار دولار.. أسلحــة وذخيرة ومتفجـرات وأجهزة تنصت واتصالات.. بينما كان نشاط نوريجا الاجرامى تحت عين المخـابرات الأمـريكية وعملهـا.. وحينما كـانت رائحة الفضـائح تتطايـر لتزكم الأنوف.. كـان الرد دائما.. انظروا.. هـذا الرجل عنصر غاية فى الأهمية عندنا فى حرب الكونترا.

وبعد ذلك يدهش القارىء.. حينما أقول .. إن أمريكا وإسرائيل هما أكبر تنظيم ارهابى فى العالم.. ويسألنى السائل.. مادليلك.

وأحسن تعليق هو ماقاله رابين نفسه أيام ماكان وزيرا للدفاع أمام لجنتى الشئون الخارجية والدفاع، حينما ذكر فى حزن شديد أن اقتصاد إسرائيل فى ورطة وصناعة السلاح تكاد تتوقف لأن الحروب الصغيرة فى افريقيا وأمريكا اللاتينية بدأت تضع أوزارها والسلام بدا يسود.

كان السلام دائما هو عدو إسرائيل وأمريكا اللدود.

أما النكتة التى تصلح ختاما لهذه المأساة.. فهى ماذكر عن زيارة «جورج كيف» مندوبا عن المخابرات الأمريكية بهدية إلى آية الله الخومينى فى طهران عبارة عن تورته شيكولاته.. وكان قد اشتراها من مخبز ملتزم بالشريعة الاسلامية.. وكانت أمريكا فى هذه الأيام تساعد الخومينى بالسلاح خفية عن طريق إسرائيل.. وكانت فى نفس الوقت تمد صدام بالسلاح.. كانت تعليماتها.. نساعد الاثنين طوال الوقت بحيث لاينتصر ايهما على الآخر حتى يستنزفا نزيف الموت.

وماحدث أن حرس الخومينى أكلوا التورتة.. وأن الخومينى استمر يصيح فى خطبه.. أن أمريكا هى الشيطان الأكبر.

وهذه هى الدنيا التى نعيش فيها.

ونسأل الله أن يخرجنا من هذه الدنيا على خير.

**ملحوظة**: المعلومات فى هذا المقال ليست من عندى وإنما من كتاب «علاقات خطرة» تأليف اندرو ولسلى كوكبرن.. وهما يهوديان وصدق الله العظيم.

«ومن قوم موسى أمة يهدون بالحق وبه يعدلون».

ومن قبلهما كان «فانونو» اليهودى الثالث الذى فضح بالصور والمستندات أسرار المفاعل الذرى الاسرائيلى فى ديمونة والقنابل الذرية التى صنعتها والقنابل الهيدروجينية التى تعدها لعصر الخراب



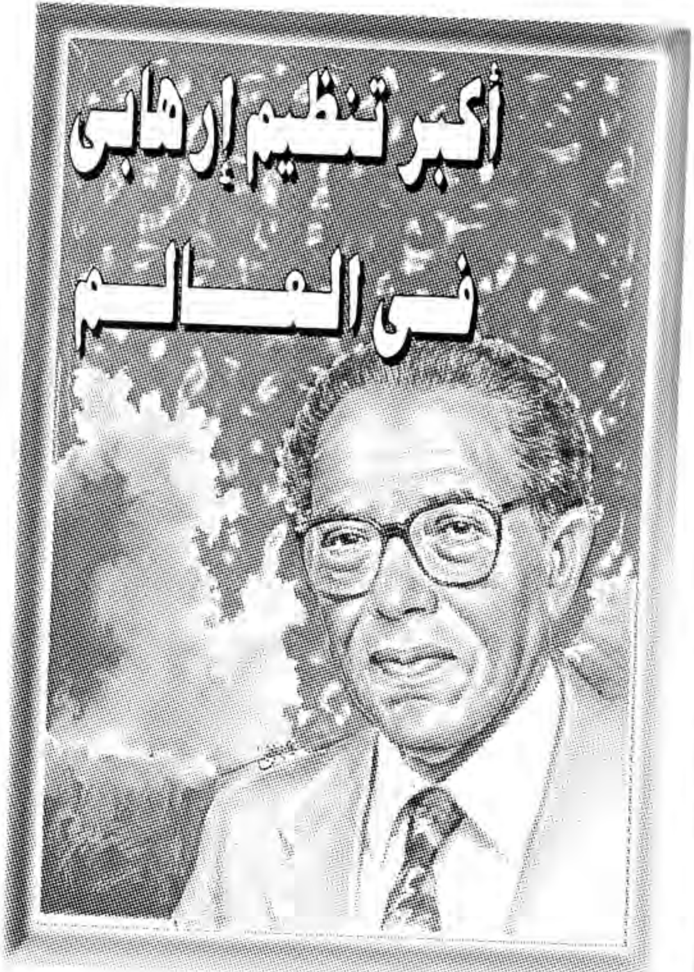


القادم.. وفانونو مازال رهن الحبس حتى الآن فى إسرائيل.

وإسرائيل وأمريكا هما بلا شك أكبر تنظيم ارهابى يهدد الحياة البشرية بالخراب على هذا الكوكب.

أما التهريج الذى يقوم به الاعلام الأمريكى لإعلان الحرب على ليبيا وإيران وسوريا بصفاتها دولا ترعى الارهاب.. فإنه بلا شك نكتة الموسم.

والعالم بخير مادام هناك أقلية من الناس تقول الحق ولاتخشى فيه لومة لائم.. وحينما يسود الكفر وتهلك هذه القلة سوف يهدم الله الدنيا على من فيها من شرار الناس وتقوم القيامة على الحثالة الباقية وساعتها لن يكون هناك حكم إلا لله الواحد القهار.


أكبر تنظيم إرهابى
فى العالم

بعد محاولة للتقارب مع إيران قامت بها سوريا عادت التصريحات تتوالى بالبراءة من إيران وسيرتها وأنه لا تفكير ولا نية ولا عزم على فتح أى باب للتفاهم مع إيران وكأنها طاعون أو كوليرا.. فى الوقت الذى نقوم فيه بالتطبيع مع سرطان وعدو تاريخى اسمه إسرائيل.. له سجل عدوانى.. وماض استيطانى دموى ينهش العضم واللحم ويحتل الجسد وينهب الأرض وينسف البيوت ويقتلع الفلسطينى من أرضه ويمنع عنه الماء ويزرع المزيد من المستوطنات فى كل شبر وفى اصرار انه لا عودة لقيراط واحد من أرض محتلة ولا عروبة للقدس.. ولا.. ولا..ولا.. إلى آخر اللاءات الاسرائيلية الرافضة لأى اتفاق عادل.

مع هذا الزحف السرطانى نتصالح ونتفاوض ونجلس ونجتمع فإذا جاء أى ذكر لإيران أو حتى للقاء قمة عربى طارت برقيات التحذير والتهديد من أمريكا إلى كل رئيس عربى بأن يتخلف أو يعتذر.. أما الجلوس مع إيران فهو الطامة الكبرى.. وقد أعلن كيلنتون أخيرا الحصار الاقتصادى على إيران وليبيا وحذر أى شركة أوروبية أو أمريكية من التعامل معهما واتهمهما بالارهاب بدون دليل فالأحداث الأخيرة لم يقم فيها دليل واحد على تورط إيرانى أو ليبى.

ومن الواضح أن العداوة لإيران سياسة أمريكية مطلوبة.. ومطلوب من أصدقاء أمريكا أن يعادوا من تعاديه أمريكا وأن يحبوا من تحبه ويتجرعوه حتى الثمالة ولو كان فى مرارة العلقم والحنظل الاسرائيلى.

ولكن أمريكا نفسها ليست دولة صديقة وهى لا ترعى الصالح

العربى فهى التى زرعت الخنجر الاسرائيلى فى الأرض العربية وهى التى حرسته وسلحته وموّلته وهى التى شقت الصف العربى بحرب الخليج وأشعلت فتيل الكراهية بين الأخ وأخيه ونسفت الأموال العربية بديون الحرب ومازالت تستنزف كل دولار بترولى بفواتيرها.. حتى مبيعات النفط تحت الأرض مستقبلا أصبحت مرهونة لديونها .

وأمريكا هى التى صنعت جبهة مع أوروبا لحصار التيار الاسلامى فى كل مكان وضربه وتشتيته بذريعة التطرف والإرهاب والتعصب ومعاداة الحضارة .

ونيكسون هو الذى قال كلمته الشهيرة .

انتهينا من الشيوعية ولم يبق لنا عدو سوى الاسلام .

وأمريكا هى راعية مؤتمرات السكان التى تهدف إلى هدم الأسرة وإلى شرعية اللواط وشرعية السحاق وإلى شرعية زواج الرجال بالرجال وشرعية زواج النساء بالنساء وإلى مراعاة حق العذارى فى أن يحملن بدون زواج وحقهن فى الإجهاض متى شئن .

وأمريكا تطارد الدول النامية لتوقع وتوافق وتفسح ديارها لتلك المؤتمرات المشبوهة .

وأمريكا الفن والموضة تهدم بأفلامها السينمائية الداعية إلى العنف والجنس والدم والمخدرات كل دعاويها بأنها ضد العنف وضد الدم وضد الإرهاب .

ورأيى الشخصى أن أمريكا ومخابراتها الـ CIA هى أكبر تنظيم إرهابى فى العالم وأكبر نموذج للبلطجة الدولية وللهيمنة بالعضلات والسلاح وبالمال وبالمعونات وباستدراج البلاد النامية بالديون واخضاعها بالرعب لما تشاء فإذا خطر لدولة عربية مثل سوريا أو ليبيا أن تخرج عن الخط فإنها تتهم بأنها ترعى الإرهاب وتحاصر بالعقوبات وتهدد بإيقاف مطاراتها عن العمل وعدم نزول أى طيران





دولى فى بلادها وتعزل كالكلب الجربان وتمنع عنها المعونات والمساعدات والقروض.. ومافعلته أمريكا بشعب العراق وليبيا يشهد على هذا الإجرام المتعمد .

وذنب سوريا هذه الأيام هو عدم الخضوع لشروط إسرائيل وعدم الاذعان للظلم الاسرائيلى والنهب الاسرائيلى للأرض والمياه وذنب ليبيا أنها تفكر فى تسليح نفسها وأنها تبنى دفاعات وتستورد خبرات.

وذنب العراق هو ترسانتها الكيمائية ومفاعلاتها النووية وعند إسرائيل أضعاف ما عند العراق وأضعاف ما عند العرب كلهم من أسلحة.. ولا اعتراض.. ولا تحفظات.. وإنما مكافآت ومساعدات ومليارات الدولارات.. وتشجيع على المزيد.. وفى مقال سابق كشفنا الغطاء عن العصابة الأمريكية الإسرائيلية وعن التنظيم الإرهابى السرى بين الاثنين لصناعة الانقلابات فى افريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية وتجنيد العملاء وشراء الزعماء وإفساد الذمم وتحريض الطوائف وافقار الفقراء وقتل الأبرياء فى مخطط دموى رهيب للهيمنة والسيادة على العالم بقوة السلاح .

هؤلاء الجبارون الجدد الذين يخططون لخراب العالم من أجل حفنة من الدولارات ويتهمون الدول الصغيرة بأنها ترعى الإرهاب ويلبسون عمامة المصلحين ويلقون علينا المواعظ الأخلاقية.. هؤلاء الجبارون لن يظلوا فى مأمن.. وسوف تطولهم النار التى أشعلوها.. وقد بدأ الفتيل الذى أشعلته أمريكا ينفجر فى داخل البيت الأمريكى نفسه.. والذين يظنون أن التحالف مع أمريكا وإسرائيل هو سفينة نوح التى سوف تنجيهم من الطوفان واهمون.. فسفينة الظلم هى دائما أول ما يغرق والذين يجلسون على عروش السيادة والهيمنة هناك يجلسون على خوازيق.. وقد حسبوا حساب كل شىء بدقة إلا شيئا واحدا نسوه.. أن الله هو مالك كل هذا الملك وانه هو الذى خلق

الكون وهو الذى يديره من وراء حجب الغيب.. وانه لابد ناصر الحق.

وليتهم يقرأون التاريخ.

بل ليتهم يقرأون القرآن وما قال ربنا عن الأقوام الباغية.. عاد وثمود وقوم نوح وأمثالهم ﴿ وأنه أهلك عادا الأولى وثمود فما أبقى وقوم نوح من قبل إنهم كانوا هم أظلم وأطغى﴾

(النجم ٥٠ ـ ٥١ ـ ٥٢)

والذى يقرأ ﴿عادا الأولى ﴾ لاشك يتساءل مثلى.. وهل هناك عاد ثانية ؟؟!!

ويقول ربنا لعاد الأولى تلك.

﴿وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون ﴾ ، ﴿ وإذا بطشتم بطشتم جبارين﴾ (١٢٩ ـ ١٣٠ ـ الشعراء ).

وكأنما يتحدث ربنا عما تفعله أمريكا اليوم.. الأبراج ناطحات السحاب وصناعة الخلود الذى تتخذ لها كل الأسباب.. والبطش فى جبروت بأعدائها.. القنبلة الذرية التى ألقتها أمريكا على هيروشيما والأخرى التى ألقتها على ناجازاكى فقتلت ثلاثمائة ألف نفس فى لحظة.. فى الوقت الذى كان امبراطور اليابان فى طريقه إلى التسليم.. جبروت بلا ضرورة سوى استعراض البطش وتجربة أسلحة الدمار الشامل فى المدنيين العزل .

هل تكون أمريكا هى عاد الثانية .

مجرد خاطر ..!!!؟؟

وهذه نيويورك العجيبة ذات الأبراج الشواهق وناطحات السحاب.. ﴿إرم ذات العماد التى لم يخلق مثلها فى البلاد﴾.. مجرد تداعى أفكار.. تأخذنى كلما قرأت تلك الآيات.. وأتساءل .

هل يعيد التاريخ نفسه ..؟؟!!!

خاطر مفزع.. لو دار بأذهان الأمريكان لكان لهم شأن آخر .





ولكن لا أحد يقرأ ولا أحد يعتبر ولا أحد يؤمن بقرآن ولا أحد يحسب حسابا لمساءلة فى دنيا أو آخرة .

وغرور القوة يعمى الأقوياء .

ودواعى الغفلة تلهى الكل .

والله وحده بيده مقاليد البدايات والنهايات ونسأله العون والنجدة .

ولا يبدو أن هناك بارقة أمل فى الشهور الباقية على الانتخابات الأمريكية فى أن تحصل على أى تقدم فى عملية السلام.. والمحتمل هو العكس فالانتهازية الاسرائيلية سوف تحاول الاستفادة من الخضوع الأمريكى والاحتياج الأمريكى للأصوات وسوف تعتصر أمريكا حتى النخاع وسوف تبتز كلينتون وتدفع به إلى الوراء ليتخلى عن كل تعهداته للطرف العربى .

وعلى الجانب العربى أن يتدرب على تجرع العلقم وعلى استساغة المر .

وإذا كان نيتانياهو قد تجرأ على تمزيق اتفاق مدريد وشطب بند الأرض مقابل السلام فلا أعجب أن يتجرأ على معاهدة كامب ديفيد وعلى الطمع فى سيناء وسمعة إسرائيل فى تمزيق عهودها ونكث التزاماتها داء قديم يجرى فى الدم وسيناء كنز فيه كل ماتحلم به إسرائيل.. بترول وفحم وغاز طبيعى ونحاس ومنجنيز وفيروز وماء سيال قادم من النيل عبر ترعة السلام وقرى سياحية بمليارات الدولارات.. ولا يوجد عسكرى واحد يحرس هذه الثروات طبقا لمعاهدة كامب ديفيد.. ونحن ناس أمناء ننفذ تعهداتنا بشرف.. ولكن الطرف الآخر الذى يعربد ويهدد ويندد قد أراح نفسه من حكاية الشرف هذه وأعلن عن ضرورة إعادة النظر فى كل شىء وقال كلينتون وهو يحتضن نيتانياهو إن إسرائيل وحدها لها أن تحدد شروطها

للسلام الذى ترضاه.. وصفق الكونجرس وقام وقعد وهلل كأنه يشهد حفلة باليه أو أوبرا عايدة بصوت الكروان بافاروتى .

فى أى عصر نعيش ياسادة.. وأى جمهور هذا الذى يصفق لنكث العهود والأخلال بالمواثيق.. وأمريكا الشريك الرئيسى فى التعاقد تخلى طرفها وتدعو الخصم لينفرد وحده بإملاء شروطه.. فيصفق المجلس إعجابا باللا أخلاقية السياسية .

هل نشهد كوميديا سوداء على مسرح عبثى أم أننا مقبلون على نهاية العالم .

وأقول للعرب.. استعدوا لتتجرعوا مزيدا من العلقم فى ما تبقى من شهور على الانتخابات الأمريكية.. فالرئيس كلينتون يريد الكرسى بأى ثمن ولو برؤوس كل العرب .

وأقول لوزير دفاعنا.. استعد لأسوأ الاحتمالات.. وافتح عينيك على كل دبة نملة على أرض سيناء.. وخذ بمبدأ الأفاعى.. إن سوء الظن من حسن الفطن.. وأن تتوقع الغدر أسلم من النوم الهنىء على المواثيق والعهود.. واجعل يقينك أن شرف أصحابنا مثل الشرف الذى كان يحكى عنه يوسف وهبى.. «يولع مرة وحدة».. وانه مفقود من زمن بعيد.





## حكاية نصر أبو زيد

جاءت حيثيات محكمة النقض فى حكمها على نصر أبو زيد من واقع كتبه ومن واقع كلماته ومن واقع ما سطره فى مؤلفاته لم يفتر عليه قضاته كلمة .

وصف نصر أبو زيد القرآن فى كتبه بأنه «منتج ثقافى» من ثقافات البشر وأنكر انه كلام الله وبذلك أصبح النبى عليه الصلاة والسلام فى نظر نصر أبو زيد متهما بالكذب والادعاء فقد ادعى انه أوحى إليه من الله وهو لم يوح إليه بشىء وادعى أنه مرسل من الله وهو فى نظر أبو زيد مرسل من عند نفسه كما أنكر نصر أبو زيد.. أن الله هو الذى سمى القرآن بهذا الاسم.. وهو كلام يناقض صريح الآيات .

وقد وصف علوم القرآن بأنها تراث رجعى.. وقال أن الشريعة الاسلامية هى سبب تخلف المسلمين وانحطاطهم وانه لا أمل فى صلاح المسلمين إلا بالتخلص من شريعتهم.. ووصف العقل الذى يؤمن بالغيب بأنه غارق فى الخرافة.. وأنكر ما وصف الله به نفسه بأنه ذو العرش العظيم وأنه وسع كرسيه السموات والأرض وأنه خالق الجنة والنار والملائكة والجن.. وكل هذا ورد بالنص فى حيثيات الحكم.. لم نأت بكلمة من عندنا .

كيف ينكر أبو زيد على الله ما وصف به نفسه.. أيعلم عن الله أكثر مما يعلم الله عن نفسه .

وكيف يكون الغيب خرافة.. وصميم العلم الذى يؤمن به نصر أبو زيد غيب.. الالكترون الذى يؤمن به نصر أبو زيد هو فى ماهيته غيب لم يره أحد.. ولا نعرف عنه إلا آثاره.. ومع ذلك هو محل إيمان الجميع لم يشك بوجوده أحد.. ونفس الكلام يقال عن كنه الجاذبية.. بل إن أقرب الأشياء إلينا.. نفوسنا.. هى فى كنهها غيب الغيب.. ومع

ذلك لم يشك أحد فى وجود نفسه.. حتى فيلسوف الشك ديكارت قال.. أنا أشك فأنا إذن موجود.

وكيف يكون القرآن مجرد «منتج ثقافى» من مألوف ثقافات البشر.. وهو متعال فى محتواه على كل معلومات البشر فى عصر نزوله.. وقد جاء القرآن بما لا يعلم به محمد وبما لا يعلم به كل معاصرى محمد فى أمور الفلك ونشأة الكون وانقسام الذرة والتلقيح الهوائى للنبات وأطوار الجنين وتمدد الفضاء وكروية الأرض ودورانها وحركات النجوم بل وحركات الجبال وتجذرها فى الأرض وتنبأ بانتصار الروم على الفرس (قبل تسع سنوات من حدوثه) وأشار إلى سرعة الضوء فى مقدارها الصحيح فى آية اليوم الذى مقداره ألف سنة مما تعدون) وللدكتور منصور حسب النبى أستاذ الفيزياء بجامعة عين شمس كتاب كامل فى أسرار هذه الآية وكيف استخرج منها سرعة الضوء فى دقة طابقت قياسات الليزر (وللكسر العشرى الرابع).

ولم يتعال القرآن فى مضمونه فقط بل نزل متعاليا فى أسلوبه وفى صياغته وفى إيقاعه وفى معماره وفى موسيقاه.. فتحدى كل فصحاء العرب فى زمان كانت فيه فصاحتهم موضع غرورهم وتفاخرهم وكانت مكة هى عاصمة الشعر فى العالم العربى.

فكيف بالرجل يأتى ليهدم كل هذا وليهدم إيماننا فى وقت تحالفت فيه الأعداء من شرق وغرب على الإسلام والمسلمين يوسعونهم قتلا وتذبيحا وطردا وتشريدا حتى طفحت الأرض بجثثهم وقبورهم.. ولم يبق لنا فى المأساة ملجأ إلا إيماننا فجاء ليشككنا فيه.. وسمعناه يقول فى سذاجة مضحكة أنه ذاهب إلى هولندا ليدافع عن الإسلام هناك.. بئس ما يدافع به عن دين هتك قدسيته.. ونبى كذبه.. ورب أنكر آياته..

والأستاذ نصر أبو زيد حر فى أن يكتب ما يشاء ولكننا أحرار فى





محاسبته.. والذين يطالبوننا بالتصفيق لما يكتب هم إرهابيون من لون جديد يريدون مصادرة حرياتنا.

وباسم الحرية صادر الشيوعيون الحريات وذبحوا حقوق الإنسان.. وقد انتهت الشيوعية ولكنها أنجبت سلالة فى كل صحيفة تمارس غسيل المخ تحت مسميات العلمانية واللا أدرية والعدمية والوجودية.. وكلها ترفع أعلام الحرية وتنتهك حريات الآخرين وتتصور أن هذه هى الثقافة.

ونحن نقول لهم.. استمعوا إلينا.. لاتستمعوا طول الوقت لأنفسكم.. ولا تصغوا فقط لصدى أصواتكم.. فالحقيقة لم يحتكرها أحد بعد.. والدنيا ليست آخر الشوط.. والإنسان لم يخلق سدى ولن يذهب سدى.. ولنا جميعا موقف حساب مع خالقنا.. ولا عبث هناك إلا فى عقول العابثين.. وسوف يضحك طويلا من يضحك أخيرا.

ونقول لهم بكل إخلاص إننا لسنا أقل منهم حرصا على الديموقراطية.. وإننا ضد أى متطرف متهوس يرفع راية إسلامية كاذبة بمثل ما اننا ضد أى متطرف يسارى مثل أبو زيد يحاول أن يهدم إيماننا وتاريخنا تحت دعاوى الحرية الكاذبة والتنوير.


لعبة الصبر

العالم أيام عبـدالناصر كان مختلفا وكـان الملعب السياسى يسمح بالمناورة، فقـد كان هناك قطبان على القمــة.. روسيا وأمريكا كـانتا فى سباق، وكـانت روسـيا تسبق فى عالم الفضــاء وكانت وأســا برأس مع أمريكا فى سباق القنابل الهيدروجينيــة، وأسلحة الدمار الشامل، وكان النصف الشرقى من العــالم معها فى صيحــة الاشتراكيــة، وكان أمــام عبدالنــاصر هامش حـرية متسع ليقـامر ويســاوم ويلاعب الاثنين.. وحينما وضعت أمـريكا أمــامه العراقيـل فى مشروع السد العـالى وجد البديل فـورا عند الـروس، فخطا خطـوة واسعة إلى اليســار ثم خطوة أخرى كسر فيهــا احتكار الســلاح، وفتح الترســانة المصريــة لطائرات الميج وصواريخ الســام.. وكان سهلا أن يقول.. لا.. لأمريكــا.. وكانت أمــريكا تجد نفسهــا كل مرة أمــام حسابــات صعبة وأمــام احتمالات حرب عالمية لايرغب أحد فى خوضها.. فكانت تنحنى للريح.

واستطاع عبدالناصر باللعب على الحبلين أن يـواجه الغزو الثلاثى لجيوش انجلترا وفـرنسا وإسرائيل لقناة الســويس، وأن يكسب تأييد الـروس.. واختار ايـزنهاور القـرار الأسلم فأصـدر أمره إلى جيـوش الغزو الثلاثى بالانسحاب واخلاء سيناء وكسب عبدالناصر المقامرة.. وخرج سليما معافى بعد خبطة تأميم القناة.

كانت هناك إمكانية لـدول نامية من دول العالم الثالث مثل مصر.. أن يكـون لها صــوت مـدوى على الســاحــة وقـرارات مصيريــة تغير التاريخ. وظهر تكتل فعال جديد اسمه دول عدم الانحياز يستطيع أن يهز بقراراته المعسكرين المتصارعين فى الملعب.. كانت أيام.

ولكن كل هــذا مضـى وانتهـى حــينما سقطت روســيا بـانهيـار

اقتصادى مـن الداخل وتحولت إلى زبـون مدمن فى طـابور المعـونات ينتظـر حصته من الـدولارات من أمريكـا ومن الغرب والـدول السبع الكبار فى أوروبا.. انهار الحلم وانهارت مائدة القمار، وانفردت أمريكا بـالملعب ومعها طفلهـا المدلل إسرائيل الذى وجـد فرصتـه لينفس عن حقد آلاف السنين ويقفز إلى الساحة السياسية ليفعل أفاعيله.

وفى سنوات قليلـة أصبحت إسرائيل قـوة نوويـة وحيدة فى الشرق الأوسط تحميها أمـريكا وتؤيـدها انجلترا وفـرنسا وألمانيا وإيطـاليا وباقى دول أوروبا.. ثم أصبحت قوة منتجة فى سوق السلاح وفى غير السلاح.. وأصبحت فى حـاجة إلى أسـواق وإلى هيمنة وسيادة ومـزيد من الأرض.. وسـاهـم فى قـوتها ضعف العـرب حـولها وانقسـامهم وصراعاتهم الداخلية.

وكانت حرب الخليج القشة التـى قصمت ظهر البعير، وكانت فتنة حرب الكويت والعراق فتنة مصنوعة طبختها أمريكا مع صدام لتخلق الـذريعة لاستـدراج دول الغرب للمشـاركـة فى الحرب بحجة حمايـة كنوز الطاقة فى المنطقة.

ودخلت الجيـوش الأمـريكيـة إلى الحرم البترولى فى الشرق الأوسط وفى نيتها ألا تخرج.

وفى أيـام قليلـة وصلت أمـريكـا إلى غـايتهـا فحطمت الترسـانـة العسكـرية العـراقيـة واستنزفت الأمـوال العـربية وأشعلت الأحقـاد والفتن بين حكومـات المنطقة ونسفت الوحدة العـربية وجعلت من كل عربى عدوا لأخيه.. ورصفت الطـريق لطفلها إسرائيل ليثبت أقدامه فى القدس والضفة.

واحتاج الأمر إلى سنـوات من الدبلوماسيـة الصعبة ليلتقى الاخوة العرب على تربص.. وكل واحد منهم يقدم رجلا ويؤخر أخرى.

وكان لابـد أن يلتقوا فقـد اكتشفوا الخدعـة التى استدرجـوا إليها





ورأوا فى خطورة العـدو الأكبر إسرائيل وفى عربـدتها مايـوحدهم رغم أنفهم.. فربما كان كل منهم لايطمئن إلى الآخر.. ولكنه أيضا لم يطمئن إلى مستقبله.. ولم يعد يطمئن إلى كرسيـه فى مواجهة عدو مفترس ينمو بسرعة ليلتهم المنطقة بما فيها ومن فيهـا.. وشعر كل منهم أنه يجلس على خـازوق غير مريح وغير مأمـون، وأنـه فى حاجـة إلى جار عـربى يستند عليه.

والهامش الـذى تبقى للحركـة بـالنسبة لأى حـاكم راح يتقلص.. فـالملعب السياسى انفـردت بـه أمريكـا وإسرائيل فى أحـادية قطبيـة خطرة.. ولم تعد هناك إمكانية للمناورة.

وتصـور البعض أن الارتماء فى أحضـان إسرائيـل وأمـريكـا هـو الحل.. وقـد فعلهـا بعضـهم، وهـرولـوا وارتموا على الأعتـاب وكـانت فضيحة..

والذين هرولوا اكتشفوا أنهم لم يربحوا مايبرر الفضيحة.

والـذين ارتموا على الأعتـاب رأوا إسرائيـل تسـارع لتمصمص نخاعهم.

إن الاختيـار لم يكن بين موت وحيـاة.. وإنما بين مـوت بالملاريـا وموت بالطاعون، فى هذه الأجواء الخانقة نعيش الآن ياسادة.

والذى يلومنا لأننا نقول يارب.. نقول له.. وهل عندك ملجأ آخر؟..

إن ياسر عرفات لم يجد حلا للصلف الاسرائيلى ولما يفعله نيتانياهو فى نهب مـزيد من الأرض الفلسطينيـة كل يوم.. سـوى أن يعلن ساعـة اضراب مثل ما كان يفعله تلامذة المدارس زمان.

ونحن قلنا.. إن المؤتمر الاقتصادى لن ينجح فى مثل هذه الظروف، ولم نزد وقال عمرو موسى.. الانسحاب من الخليل أولا.

وهل كان عندنا شيء أكثر من الاحتجاج بالأقوال؟!!

إن الملعب اختلف كثيرا عن أيـام عبـدالنـاصر.. وكـانت أمـام

عبدالناصر خيارات لاتوجد عندنا.. وكانت أمامه مجالات فعل ليست ميسورة فى وقتنا.

ونحن بلا شك نستطيع أن نتهور ونهدد ونثور ونفعل أى شىء.. ولكن بتكلفة أكبر ومخاطرة أكبر وبلا ثمرة.

وليس عندنا إيمان الشيشان لنفعل مافعلت ونخسر ماخسرت.. «والعقل زينة».

ولقد اخترنا لعبة الصبر.. لعل وعسى.. يتغير الطقس.. أو يتغير الملعب.. أو يأتى الله بأمر من عنده .

والصبر ليس أمرا هينا.. فهو يحتاج لكظم الغيظ وضبط النفس ووضع الأعصاب فى ثلاجة ومص الليمون لمغالبة القرف .

إن الله مع الصابرين والصبر فى الضرورات فضيلة.. ولكن الله لم يأمرنا بالصبر وحده.. وإنما قال اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله .. وقال وأعدوا لهم مااستطعتم من قوة.. وقال.. اعملوا فسيرى الله عملكم.. وكل هذه مواصفات للصبر وشروط له.. الصبر والمثابرة والرباط والتقوى والاعداد والاستعداد والعمل فهل أخذنا الصبر بكل شروطه ومواصفاته أرجو أن نفعل فهذا هو الصبر الوحيد المجدى.





# خطف الأطفال

جاءتنا الأخبار من قلب أوربا من جنوب بلجيكا بالعثور على بدروم كان يستخدم كسجن للأطفال المخطوفين تمهيدا لبيعهم الشواذ من هواة استعمال الأطفال للمتعة الجنسية.. وعثر فى أرض البدروم على جثتى طفلين قتلا بعد هذه الهواية الشاذة ثم على ثلاث جثث أخرى.

واتسع التحقيق ليكشف عن تورط شخصية كبيرة فى الشرطة البلجيكية كانت تقوم بالتستر على هذه التجارة.. ومن ورائها أسماء كبيرة تحميها.. وفى المؤتمر الذى حضره مندوبو مائة دولة لمناقشة هذه الكارثة.. اتضح أن الموضوع أوسع وأخطر بكثير.. وأنه لم يظهر على السطح إلا بروز ضئيل من جبل هائل من الجليد.. وأن ماخفى تحت الماء بشأن هذه التجارة أعظم وأشنع.. وأن شبكة الانترنت الدولية تعرض يوميا عند الطلب صورا وعناوين لأطفال عرايا تناسب كل الأذواق وكل فئات الشواذ.. وأن هناك شبكات فى كل أوروبا لبيع وعرض هذه السلعة البائسة وشبكات للخطف تخطف هؤلاء الأطفال من كل مكان فى العالم وتقوم بترحيلهم إلى فاترينات العرض مقابل مبالغ خيالية.

وهذا هو الوجه الآخر المستور لحضارة القرن العشرين التقدمية العلمانية التى بلغت فيها التكنولوجيا الذروة وبلغت الأخلاق إلى ماتحت الحضيض.. لقد فجر الانسان الذرة ومشى على القمر وارسل أقماره إلى المريخ ونقل قلوب الموتى إلى الأحياء ومع ذلك لم يتقدم شبرا واحدا فى إنسانيته وأخلاقه بل هبط تحت خط الصفر الانسانى وتدنى إلى ماتحت مستوى الخنازير وظهر فى نوعنا الانسانى رجال يملكون الملايين ويشترون الأطفال ليستعملوهم فى قضاء لذاتهم الشاذة ثم يقتلوهم بلا أدنى رحمة ويدفنوهم فى بدرومات.

هل فعلها حيوان من قبل لأطفال جنسه؟.. لم يحدث !

أتعلمون لم وصل الانسـان إلى هذا الدرك.. لأنه تصـور أنه يعيش وحده فى عالم بلا إله .. فى غابة وحوش ليس لها صاحب.

تصور إنسان هذا العصر الـذى امتلك حفنة دولارات انه امتلك كل شىء وانه حـر يفعل مايحلـو له.. وانه لن يمـوت.. وانه خـالق نفسه وصانع قـدره.. وانه لاتوجد قـوة فوقه سوف تسـائله إذا استطاع أن يضلل الشرطـة ويـرشـو الحكـام ويشترى الـذمم الفضـوليـة التى تتجسس عليه.

إن القبور الجماعيـة التى يتكدس فيها مئـات الألوف من الأبـرياء من المسلمين الـذين قتلـوا وهم مقيدو الأيـدى والأرجل.. مـازالت على حالهما لم تتحلل فيهـا عظام الضحايـا بعد.. وسيكونـون شهودا على قاتليهـم يوما مـا.. حينما يعلن خالـق الكون عن سلطـانه فى يـوم له جلجلة.

فى يوم .. مجموع له الناس..

ولو أيقن النـاس بهذا اليوم لما فعلوا مافعلـوه ولكنا نعيش فى عصر إلحاد حقيقى ومـاديــة غبيـة أعمت الأبصـــار والبصـائر نسأل الله السلامة.





# الأكـــراد

صنـاع الفتن ومحترفو الهدم اكتشفـوا من قديم أن أفضل وسيلـة للقضـاء على عقيدة هى البحث لها عن نقيض يبـارزهـا.. وفى زماننـا رأينا محاولة القضـاء على الرأسمالية بالشيوعية ومحاربـة الصوفية بالأصـولية ومحاربة الـدين بالعلمانية والسنيـة بالشيعية والقـومية العربية (فى الجزائر) بالقومية البربرية.

والسياسيون الأذكياء لايحبـون تضييع الوقت فى دهاليز المذاهب والفلسفـات ويكتفون بضرب الأشخـاص بالأشخـاص والـزعامـات بالزعامات والرموز بـالرموز فحيثما وجد التناقض والتضارب فهناك رموز وأشخاص تعبر عنه.. والأشخاص دائما هم موضوعهم.

فى أفغـانستـان يضربـون ربـانى بحكمتيـار ويسلحـون الاثنين ويطلقونهما على بعضهم البعض ليستنـزف الواحد منهم الآخـر لآخر قطـرة دم فإذا بـدأت بشـائر الوفـاق بين الاثنين خلقـوا لهما خصما جديدا من طلبـة الشريعة (الطالبان) ودربوهم وسلحوهم بـالدبابات والطـائرات وأطلقوهم عليهم فى حـرب الديـوك الأبديـة.. وفى فلسطين يطلقـون «حماس» على «فتح» وفى السـودان يطلقون جـون جـارانج الجنـوبى على الاسلاميين الشماليين ويـزودونه بـالسلاح والـذخيرة والمال وبـالمسانـدة السياسيـة وفى إيـران الخومينى يسلطون عليـه صدام العراق ويزودونه بترسانة رهيبـة ليفجرها فى الثورة الاسلامية ثم يدفعون به على الكويت تمهيدا لإدانته والقضاء عليه وعلى ترسانته العسكرية ويضربون هذا بـذاك كأنهم عساكر شطرنج ومايجرى على الأكراد ليس استثناء من القاعدة والأكراد مقـاتلون بالفطرة وشديدو البأس ويحتلـون مكـانـا حسـاسا واستراتيجيـا فى خـريطـة الشرق الأوسط بين تـركيا والعـراق وسوريـا وإيـران.. وهم مصدر خـوف ورعب لهذه الـدول وأمـريكا وإسرائيل تحسبـان لهم ألف حسـاب..






وتعلم إسرائيل أن هؤلاء المقاتلين لو اجتمعت لهم عصبة وأصبحوا أمة فسوف يخرج منهم صلاح الدين آخر ليضرب الصليبية الجديدة وإسرائيل في مقتل.. ولهذا جعلت همها الأول مطاردتهم وتحريض الأمريكان والترك والعرب على قتالهم وتمزيقهم وتشتيتهم وضرب قياداتهم بعضها بعضا.. البرزاني بالطالباني.. وتسليح الاثنين في حرب استنزاف لاتنتهي.

وما حدث أخيرا من اطلاق أمريكا لصواريخ كروز على العراق. كان ردا سريعا على العراق التي أرسلت جيوشها إلى أربيل لضرب الطالباني.. واشارة لصدام بأن هذا الأمر الخطير ليس شأنك ولا لعبتك.. فكف يدك وعد إلى جحرك.. وتجاوزت أمريكا حدود الانذار إلى العدوان الاجرامي السافر.

لقد مد صدام يده إلى شق الثعبان.. وإلى محظور خطير وتلك دلالة على أن موضوع الأكراد.. هو موضوع محوري وانه من شأن المجرمين الكبار وليس من شأن المجرمين الصغار المرتزقة أمثال صدام.. ومافعلته أمريكا ليس انتصارا للأكراد بل محاولة لاستعمالهم واستغلالهم والصواريخ الأمريكية كانت بوجه آخر رسالة شفرية إلى أصوات اليهود الانتخابية معناها

«ومستعدين لضرب الأمة العربية كلها بالصواريخ لنفوز برضاكم يافندم» وما أرخص الدم العربي في سوق الانتخابات ومازلنا نغني موال الصبر.

ومازالت أمريكا تمثل دور «الشجيع» الكاوبوي الذي يستهين بكل القوانين ليستعرض عضلاته ليسرق البنوك ويسطو على الأمم ويستحل أعراض الغير بدون وجه حق.

والعالم يتفرج .

ولكل بداية نهاية.

العالم يتحول بالتدريج وبطريقه شيطانية خبيثة إلى عالم من البيع والشراء والتسويق والتربح والجرى وراء المكاسب والعائد المادى دون أى اعتبار لأديان أو أخلاق أو مبادىء أو مثل.

سوق شريرة وبورصة نشطة وأيد تتسابق إلى الدولار والمارك والفرنك ثم المزيد من الدولار والمارك والفرنك ثم المزيد .. بدون نهاية وبدون أفق للشبع وبدون حد للقناعة .. الذى عنده الألف يجرى وراء المليون والذى عنده المليون يجرى وراء المليار .. ثم لا أثر فى النفوس لمبدأ أو قيمة أو أخلاق أو مثاليات .. والموت أقرب إلى الكل من شراك نعالهم وهو لاحق بهم فى الطريق وفى الشارع وفى العربة وفى الطائرة وفى الفراش .. ولا أحد يفكر لحظة فى هذا الاحتمال .. بل الواحد منهم يسقط ميتا فجأة فى غباء .. وفى علامة استفهام تسخر من كل شىء وتسخر منه ومن كل ما فعل .

النفوس تحولت إلى جوع أكّال إلى المادة .. وتحجرت القلوب وضمرت العواطف واختفى النبل وضاع الحب ومات الخيال .

والانسان أصبح أكثر قسوة وأكثر غباء وأكثر عمى من إنسان الأمس الريفى البدائى

وجرائم اليوم أصبحت أكثر قسوة وأكثر وحشية وأكثر غلظة بما لايقاس بجرائم الأمس

حدث هذا التحول لإنسان اليوم ببطء وأصابه دون أن يدرى .. وهو يتصور أنه يتقدم ويظن أنه يتحضر .. ويترقى .. ويتهذب . ويتهندم

ألا يستعمل الكومبيوتر والتليفون المحمول والإنترنت ويمتلك

«الدش» ويقود المرسيدس ويتكلم الانجليزية ويتعامل بالفيزا كارد ويشترك فى نادى الطبقة الهاى لايف .. ؟!!! اذن فهو متحضر بكل المقاييس

ولكنه يموت فجأة ويتحول إلى رمة نتنة ويستولى على ملايينه من كان يمقتهم ويكرههم .. ألم يتوقف لحظة أثناء حياته ليفكر فى هذه النهاية الساخرة التى تصفعه على وجهه .. ؟!!

لا إنه لم يتوقف .. لأنه كان يهرول ويهرول ولا يرى شيئا حوله ولا أمامه سوى هذه الرموز البراقة التى تخطف بصره فى الفاترينة الاستهلاكية وفى السوبر ماركت وفى الموضة التى فرضت نفسها على الكل

إن بصمة الشخصية اليهودية المادية أصابت العصر كله ودمغت الذين يعيشون فيه كبارا وصغارا ولونت أحلامهم ورغباتهم عن طريق التليفزيون والصحيفة والكتاب والمدرسة والشارع والمسرح والسينما والنادى

لقد استطاع الاعلام المادى الاستمتاعى والاستهلاكى عن طريق هذه الأبواق وهذا النفير المؤثر الذى يلح على العين وعلى الأذن أن يفسد حياتنا كلها ويلونها باللون الذى يريده.. ووصل الأمر إلى أن الحكومات والدول الرشيدة أصبحت تتخوف من ألوان الاعلام الأخرى.. مثل الإعلام الدينى والاعلام الثقافى الرفيع .. وتفضل هذا اللون من إعلام الملهاة والتسلية وقتل الوقت لإلهاء شعوبها عما تتصور أنه قد يفضى بها إلى الوعى الضار .

وايثارا للسلامة أصبح هذااللون من الاعلام هو طابع العصر فى كل العالم وأصبح هذا الافساد المادى مقررا على الجميع .

ولا أختص اليهود بالمسئولية بل كل من ساهم من جميع النحل والملل فى هذا الاتجاه هم مشاركون فى الجريمة .





ولقد تهود الجميع بهذه الملة المادية على اختلاف أديانهم.. البعض عن مزاج شخصى والبعض عن حسن نية والبعض عن غفلة.. والبعض لمجرد التقليد.. والبعض لأهداف أخرى .

والنتيجة هى هذا العصر المادى الشرس الذى وقع الكل فى شباكه.. وهذه النفسية المادية التى أصبحت طابع هذا الزمان.. ثم النتيجة الأخطر وهى تراجع القيم الدينية والأخلاق والمثاليات وانطفاء النبل وغياب الشهامة وندرة الطهارة .

وكانت الدول النامية ودول العالم الثالث أكثر من تأثر بهذه الموضة الإعلامية الوافدة وأكثر من التقطها بشغف وبالغ فيها وجعل منها هدفا ورسالة.. وأصبح طابع إعلام تلك الدول هو الطابع الترفيهى.. وأصبح الإلهاء والتسلية وقتل الوقت هدفا وغاية تتسابق فيها وتتصور أنها علامة تقدم .

إلام يسير بنا هذا المنحدر؟ .

ما مستقبل الثقافة الجادة أمام هذا التيار الجارف ..؟؟

وهل ندرك بوعى هذا الافساد الذى نسير فيه برغبتنا واختيارنا..؟؟

وكيف أقنعنا أنفسنا بأن قتل الوقت يمكن أن يكون هدفا ..؟؟!!

وهل الثقافة هى إحياء الوقت أم قتل الوقت ..!!!

وكيف نشكو من شيوع الفساد فى مجتمعنا ونحن نصنعه..؟!

هى أسئلة للتأمل والتفكر ووقفة إخلاص مع النفس لابد منها .

## الجات

وفى موجة التجارة وفى حمى البيع والشراء كان الزبون الغلبان الذى تتقاذفه أرجل الدول الكبرى وتشوطه بأسعارها واحتكاراتها هو الدول النامية .

وآخر « شوطة » أصابت هدفها واخترقت مرمى هذه الدول

الغلبانة كانت قوانين الجات.. وبالنسبة لصناعة ناشئة مثل صناعة الدواء فى تلك الدول كان تطبيق الجات معناه إفلاس وإغلاق هذه المصانع وتشريد عمالها وإغلاق أبوابها بالضبة والمفتاح فسوف تضطر هذه المصانع إلى شراء الخامات الدوائية الأولية من منابعها الأوروبية والأمريكية وبالأسعار الأوروبية والأمريكية أى بستة أضعاف السعر الذى كانت تشترى به تلك المواد من الأسواق الأخرى المفتوحة.. وما كانت تشتريه باثنين مليار دولار سوف يكلفها ١٢ مليار دولار.. لأن قوانين الجات (حماية ملكية الاختراع) سوف تجرم تقليد هذه الاختراعات وتمنع هامش السماح الذى كان يتيح للأسواق المفتوحة بيعها بأسعار تنافسية .

وفى هذا الحصار المحكم لن يسقط إلا المنتج الغلبان والصانع المبتدىء .

إن الوجه البرىء للجات يخفى كارثة بالنسبة للصناعات الناشئة فى الدول النامية ورفع الحماية الجمركية عن هذه الصناعات وفتح الأسواق للمنافسة الشرسة من الدول الأكبر سوف يقضى على اقتصاد تلك الدول .

وما سوف يجرى على صناعة الأدوية سوف يجرى على الصناعات الأخرى .

إنها حرب صامتة واستنزاف خبيث للمستهلك الفقير وللشعوب الفقيرة التى سوف تدفع دم قلبها لتشترى ضرورياتها من العلاج والأجهزة الالكترونية ووسائل الانتقال ووسائل الاتصال ومستلزمات الزراعة والصناعة والانتاج .

ومعناها أن الخدم سوف يتحولون إلى عبيد والأحرار سوف يتحولون إلى رقيق وأسرى اللقمة.. للمستعمرين القدامى.. هذه المرة استعمار جديد بدون غزو وبدون عسكر.. غزو عقول وأمخاخ.. وهو





امر يؤكد حكاية التحول الخبيث الذى تكلمنا عنه فى أول المقال.. تحول العالم الانسانى إلى عالم شرس بلا قلب وبلا رحمة وبلا إنسانية.. إلى مجرد طاحونة من المكاسب والثراء المادى الفاحش فى ناحية وفقر مدقع فى الناحية الأخرى.. وآلة استغلال جهنمية تستنزف الضعفاء لحساب الأقوياء .

وفى عالم لا يؤمن بأى شىء غير يومه ولحظته.. وفى غياب الأديان وفكرة الحساب.. كل شىء يغدو ممكنا .

الشاطر يغلب..

والأقوى بالمال يصبح صاحب الكلمة .

هل هناك حل ..؟؟

بالنسبة للضعفاء لا يوجد الا حل واحد.. هو ركوب قطار العلم واللحاق بركب الأقوياء قبل أن يغلق الباب ..

الحرب الوحيدة المجدية.. هى الحرب على الكسل.. والحرب على الجهل.. والمسارعة إلى الأخذ بالأسباب.. والاعتماد على الذات .

وما فعلته اليابان ونهضتها من الصفر وبلوغها إلى القمة والصدارة.. فى سنوات قليلة .

وما فعلته سنغافورة .

وما فعلته ماليزيا.. وما فعله الحفاة فى الصين .

نستطيع أن نفعله .

انه الحل الصعب.. والدواء المر.. ولكن لا يوجد غيره .

وما دام عندك مخ ويدان ما هرتان.. فلا يوجد عذر .

إن الذى يخترع ويطلب منك حقوق ملكية اختراعه. لايوجد رد عليه سوى أن تخترع أنت أيضا وتطلب منه حقوق ملكية اختراعك .

وفى عالم بلا رحمة وبلا احسان.. لا يبقى للأسف.. إلا حساب..

خذ وهات..

## ماذا يريد نتنياهو بالضبط ؟

ماذا يريد نتنياهو بهذا الصراخ المتواصل.. لا عودة لشبر من الجولان.. لاعودة لمقررات أوسلو ولا لاتفاق مدريد.. ولا للدولة الفلسطينية .. ولا أرض فى مقابل أى سلام.. ولا إغلاق للنفق.. وفى آخر تصريحاته سمعناه يصرخ فى وجه اليوروتيوز.. لا إغلاق للنفق.. لا إغلاق للنفق .

إيه الحكاية ..؟!!

هل يريد تصعيد الرفض حتى ينفض من حوله الكل.. حتى العرب الأمريكان وحتى العرب العملاء وحتى لا تجد الجبهة العربية بديلا عن المواجهة.. ونتنياهو متأكد أن العرب أضعف وأذل من أن يفتحوا على أنفسهم أبواب هذه المصيبة.. فهو كاسب ورابح فى الحالين.. إذا ابتلعوا الاهانة ورضوا بالذل.. فهو كسبان.. وإذا انزلقوا إلى العنترية.. وأمجاد يا عرب أمجاد.. حاربهم وفى جيبه أمريكا وفى جيبه الآخر القنبلة الذرية وتحت تصرفه ترسانة من الصواريخ وطائرات الشبح ودبابات الليزر وخدمات الأسطول السادس والسابع ألخ ألخ.. والنهاية ذهاب العرب والاسلام بلا عودة إلى مزبلة التاريخ (هكذا يفكر ).. وخير البر عاجله.. والانتخابات الأمريكية على الأبواب ولن يجرؤ كلينتون على التفريط فى عشرة ملايين صوت.. والمغامرة مضمونة.. فلن تسمح أمريكا ولا الغرب بهزيمة إسرائيل .

هل يستدرجه ربنا إلى مفاجأة ليست فى حسابه.. أم يستدرجنا نحن لاختبار إيماننا ولاختبار ما تبقى عندنا من بقايا العروبة والنخوة الدينية .





وهل بلغنا نهاية المنحدر ؟؟!! وهل نحن مؤمنون حقا ؟؟!!

مجرد سؤال.. !!!

ولا أظن أننى أملك الجواب .

ولا أظنهم يملكون الإجابة .

ولا يملكها الكومبيوتر .

التاريخ وحده يخفيها فى أوراقه .

ورب التاريخ يعلمها قبل أن تكتب


الكلام المفيد

نحن نسمع الآن عـن زرع القلب وزرع الكلى وزرع الجلـد وزرع الكبد وعن بنـوك الدم وبنـوك العيون ومخازن لـلأكسسوار البشرى حيث يجد الانسان ما ينقصه من سيقان وأذرع وكبد وكلاوى

ولن تكـون نكتـة أن يـدخل العـريس على عـروسـه سنـة ٢٠٠٠ فيجدهـا تخلع طقم الأسنـان والباروكـة والنهود الكـاوتشوك والعين الصنـاعية والأذن الصنـاعيـة والقلب الالكترونى والساق الخشبيـة وتقول لـه تعالى ياحبيبى فى حضنى .. وبالطبع سـوف يصرخ الزوج المسكين ويقع مغشيا عليـه فلن يبقى من عروسـه المزعومـة إلا هيكلا مثل شاسيه السيارة بعد نزع الجلد والكراسى والأبواب

وفى الواقـع إذا كانت عملية نقـل الأعضاء تدل على شىء فهـى تدل على أن الإنســان فى حقيقـــة الأمـر هــو « نفـس » أولا قبل أن يكـون «جسدا» .. فهـاهو الجسـد يجرى فكه وتـركيبه واستبـداله دون أن يموت شىء للشخصية وللكيان العـام .. لأن هذه الذراع أو تلك الساق أو ذلك الشعـر أو العين أو النهد أو الكلى أو الكبـد أو حتى القلب .. كل هذه الأشياء ليست الإنسان .. فها هى تنقل وتستبدل وتوضع مكانها بطـــاريـــات ومســـامير وقطع من الألمونيـــوم دون أن يحدث شىء فـالإنسان إذن ليس القلب والـدم واللحم والعظام والأعصـاب .. فكل هذه أدوات وآلات « وعدة » مثل الضرس الذى يخلع ويستبدل .. وإنما الإنسان هـو ذلك الجالس على عجلة القيـادة ليدير هـذه الماكينة التى اسمها « الجسـد » ويوجـه تلك الآلات التى اسمهـا العين والأذن واليد والقدم

إنه « النفس » المستخفية وراء هذا الهيكل الفانى

إنها الإدارة التى يمثلها مجلس إدارة من خلايا المخ ولكنها ليست المخ .

إن المخ مثله مثل خلايا الجسد يصدع بالأوامر التى تصدر إليه ويعبر عنها ولكنه فى النهاية ليس أكثر من قفاز لها .. تلبسه هذه اليد الخفية التى اسمها النفس وتتصرف به فى العالم المادى .. أو سنترال تتصل عن طريقه بالدنيا حولها

وإذا كانت موجة اللاسلكى الأثيرية لايمكن أن تسمع إلا إذا تم تحويلها عن طريق الترانزستور إلى تيار كهربائى ثم إلى ذبذبة مادية فى بوق الراديو .. فكذلك النفس .. أشبه بالموجة الأثيرية فى الفضاء منتشرة فى كل مكان لكن الجسم المحدود فى الزمان والمكان يحولها إلى حركة وصوت فى الحنجرة وكلام وتعبير وعمل

« والنفس » بهذه الطريقة تتنزل إلى العالم المادى لتعيش أجلا محدودا تعبر فيه عن نفسها ومكنونها فى ذلك العالم ثم تنفصل عنه بمجرد موت الجسد لتعود إلى عالمها الأثيرى وهو عالم مختلف عن عالمنا قطعا فليس فيه الحدود الزمانية والمكانية التى نعرفها

والبداهة ترفض أن تتصور أن الانسان مجرد « جسد » وأن حظه من الحياة هو هذه الحياة المادية ثم التراب والقبر ثم لاشىء .. بل إن الشعور الفطرى الذى يصحو به الانسان فى الصباح يدفع الانسان إلى التصرف التلقائى على أنه يعيش اليوم وكل يوم ولا يدخل فكرة الموت فى أى حساب من حساباته

كما لو كان الموت شيئاً خرافيا لا وجود له .. ثم شعورنا بالحرية ولو كنا أجسادا مادية ضمن إطار حياة مادية تحكمنا القوانين الحتمية لما كان هناك معنى لهذا الشعور الفطرى بالحرية .

وعاطفة الحب التى تتجاوز عتبة المصالح الشهوات والمطالب





المادية .. والتضحية بالنفس والفداء .. التى تفترض وجود عالم متجاوز بل تحتم وجود هذا العالم بفعل الشعور الذى يتعالى على نفسه ويقبل الموت كما لو كان هذا الموت فى حقيقته حياة

ولذة العمل بدون مقابل ولذة التطوع بدون مكسب

وابتهاج الأم بطفلها الذى يعنى لها العذاب والسهر والألم من مخاض الميلاد إلى فراش الموت

كل هذا يقول بالحاح وبعمق ان الانسان حقيقة متعالية وأنه ليس ذلك الجسد المتهالك الذى تتخلع أضراسه وتدق فيه المسامير وتزرع فيه الأعضاء

ان الاكتفاء بالجانب المادى من الوجود وإسقاط الباقى على أنه غيبيات ومتاهات .. هذه النظرة تسقط معها كل القيم والمثل وتجعل من الفرد مجرد وجود مؤقت عابر .. مجرد رقم فى مجموع والعبرة بالمجموع وليس بالرقم

والإنسان فى إطار الحتمية المادية للظروف والبيئة والتاريخ يتضاءل ليصبح نملة لا يؤبه لها .. وما أهون أن يهدر دمه إذا خرج عن القطيع

واعتبار الحياة الدنيا هدفا وحيدا وحقيقة وحيدة سوف تكون نتيجته القتال تكالبا على هذه الحياة حتى الموت دون خوف من حسيب أو رقيب فليس فى السماء إله ولا وراء الموت إلا العدم ..

الفكر المادى يحمل معه الكفر والخواء والأخلاقى والسطحية الذهنية واستهداف الكسب المادى العاجل واللحظة العابرة ولا شىء غيرها

ولأن الإنسان يتصور أنه لا يملك سوى تلك اللحظة فسوف يتقاتل عليها حتى الموت

وهذا ما نراه فى عالم اليوم

الجريمة والفساد والدعارة والمخدرات والشذوذ والإرهاب والحرب الأهلية والقتال الذى يمتد سنوات بين الاخوة صراعا على السلطة حتى تتحول البلاد هدف الصراع إلى خراب وأطلال ولاتعود السلطة التى تقاتل عليها الكل إلا سرابا خادعا

وفى دول الشمال .. دول الثراء والوفرة والترف نفاجأ بأعلى معدلات الانتحار والجنون .. ونسمع عن عصابات خطف الأطفال فى بلجيكا وبيعهم لمدمنى اللذات الشاذة .. ونقرأ فى الدنمارك عن معركة بالسلاح بين عصابة راكبى الموتوسيكلات ( ملائكة الجحيم ) وعصابة « بنديدوس » التى تنافسها فى الاتجار بالمخدرات والدعارة ويسقط القتلى فى الشوارع نتيجة هذا العبث .. ونقرأ أن هذه المعارك تمتد لتشمل السويد والنرويج وفنلندا .. بلاد النظافة والفخامة والصحة والشبع والغنى والترف والهاى تكنولوجى

أى علم هذا الذى ينبت ذلك الانحطاط

وأى تقدم هذا الذى يثمر ذلك الاجرام

إنه العلم المادى والتقدم المادى والحضارة المادية التى بلغت ذروتها ونضجت ثم تعفنت وانتهت إلى الخواء .. ثم بدأت تقضى على نفسها بنفسها

ان الانسان ليس مجرد جينات فى أنبوبة اختبار .. وليس مجرد ذرات صوديوم وبوتاسيوم وكالسيوم ومنجنيز وفوسفور وكربون .

ربما كانت هذه العناصر تؤلف يده وقدمه ولسانه .. ولكن ماتسعى اليه اليد واللسان .. يتجاوز هذه الجزيئات والذرات ويبلغ إلى عنان السماء وإلى ما وراء الوجود .. حينما يصرخ الانسان مناديا..





يا الله .. تداركنى برحمتك

وهنا ..

وهنا فقط .. يبدأ الانسان رحلة التعرف على نفسه ..

ومن هنا فقط يبدأ الطريق ... ويبدأ التقدم الحقيقى.. ويبدأ الأمل

وبدون الإيمان بالله لا معنى لأى شىء ولا حكمة للحياة ولا للموت ولامغزى للوجود كله.. وكل هذا الفلك الدوار يتحول إلى عبث فى عبث.

## وبمناسبة العبث

ما هذا الذى يجرى على أرض أفغانستان .. ؟؟ !!

إخوة النضال حكمتيار وربانى وسياف وشاه مسعود الذين جاهدوا معا المحتل السوفيتى وطهروا أرضهم منه وصفقنا لبطولاتهم .. عجزوا عن أن يجاهدوا أنفسهم وضعفوا أمام ملايين الدولارات التى بعثرتها المخابرات الأمريكية لتفتنهم ولتمزقهم إلى قطيع من الذئاب يقاتل على السلطة ويضرب بعضه بعضا حتى أحالوا بلادهم إلى خراب .. ولما أفاقوا من السكرة وأوشكوا على الاتفاق .. ظهر فى الأفق من يسمون أنفسهم بطلبة الشريعة ( الطالبان ) وهم أبناء اللاجئين الأفغان الفقراء المعدمين فى باكستان وفوجئنا بهم يمتلكون عشرات الطائرات المقاتلة ومئات المدرعات والمصفحات والدبابات والمدافع والأسلحة الثقيلة (والمال أمريكى والسلاح أمريكى والتدرب على أيدى الـ CIA والباكستان .. فمن أين لهم بتلك الملايين ؟؟!!)

وقد أحسنت أمريكا اختيارهم فحظهم من علوم الدين حظ المبتدىء وشبابهم موفور وحماسهم أهوج .. وفى شهور كان هؤلاء الأولاد يطاردون عمالقة الحرب القدامى .. وكانت كابول تسقط

جريحة مخربة مهدمة تحت أقدامهم وكانوا يغلقون مدارس البنات لأن تعليم البنات حرام ويحطمون أجهزة التليفزيون لأن التليفزيون حرام .. ويضربون كل شاب أفغانى بدون لحية لأنه غير ملتزم .. وكل من يمشى بلا طاقية يضعون على رأسه طاقية .. عبث فى عبث وصورة مشوهة وكاذبة للاسلام وشريعته .. وهو ما أراده الأمريكان وما خططت له المخابرات الأمريكية والصهيونية من ورائها .. وما دفعت من أجله الملايين .. أن يظهر الإسلام للعالم فى صورة بدائية مشوهة بربرية .. فهذه أحسن مقدمة لحربهم القادمة

وكلنا يعلم علم اليقين .. أن ما يجرى أمامنا مصنوع ومطبوخ بمكر عظيم ومدفوع بالدولار .. وأن المسرح العالمى يعد لاستئصال شأفة الإسلام من الأرض

وما يحدث الآن هى مقدمة خبيثة لتبرير هذا العدوان الوشيك والشامل .. يقدمون فيها المسلمين وكأنهم قطيع من الهمج يتقاتل ويأكل بعضه بعضا على لا شىء .. وكأن الاسلام قد تجاوز عمره الافتراضى ولم يعد صالحا للعصر

وهم ينفقون المليارات ليؤكدوا هذه الصورة فى الوجدان الجمعى للعالم .. ويجدون بيننا الأغبياء الذين يساعدونهم بغبائهم على توكيد تلك الصورة

يا إخوه .. أفيقوا لما يكاد لكم واتحدوا

أفيقوا قبل أن يحصدكم حاصد الأرواح ومتجل الأشباح

وإذا لم يكن من الموت بد .. فلنمت على صحوة وعلى حق وعلى موقف ولنمت بشرا لا حيوانات

أنقذوا إنسانيتكم قبل أن تأتى الحشرجة ولا تنفع صحوة

وحدوا صفوفكم فأنتم أولى الناس بالوحدة والتوحيد فأنتم أهل التوحيد .. اجتمعوا على كلمة واحدة وموقف واحد فقد اجتمع عليكم





شذاذ الآفاق من كل جنس ولون .. كما اجتمعت القبائل فى معركة الأحزاب على المسلمين الأول

واليوم لا خندق يحميكم ولا قوة تنجيكم سوى الرباط على الحق استووا كما فى الصلاة صفا واحدا ورأيا واحدا ولن يخذلكم ربكم أبدا إن الله لم يطلب منكم أن تعدوا لهم الترسانات النووية .. وإنما قال .. وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ..

أعدوا الممكن والمستطاع .. إفعلوا ما فى وسعكم .. والله سوف يمدكم بما لم تستطيعوا .. وعنده الريح والزلزال والطوفان والبركان والخسف والصعق .. وعنده من الجنود مالا تعلمون .. ولا يعلم جنود ربك الا هو

وفى معركة الأحزاب شتت الله شمل الكفار بالريح فأطار خيامهم وكفأ قدورهم ومزق شملهم .. وكأنما كان يقول لعباده .. لقد فعلتم ما فى قدرتكم .. وأفعل أنا ما فى قدرتى .. وعندى مزيد

ولهوان شأن هؤلاء الكفار عند الله اختار لهم أهون جنوده .. الريح .. وتركها آية للذكرى والعبرة .. فالمؤمن لا يصح أن يجبن أمام القوة الغاشمة .. وإنما عليه أن يقاوم قدر استطاعته .. وعندنا مساحة اختيار كبيرة قبل عبور خط النار.. عندنا .. إيقاف التطبيع .. والمقاطعة .. ومقاطعة كل ما هو إسرائيلى وأمريكى .. من زجاجة الكوكاكولا إلى الماكدونالد إلى الهامبورجر إلى الجينز إلى العربات الأمريكية إلى الأفلام الامريكية .. إلى الموالح الإسرائيلية .. إلى خبراء الزراعة الإسرائيليين

وقد انتصر غاندى على انجلترا وأخرج الاستعمار الانجليزى من الهند .. بالاحتجاج السلمى وبالمقاطعة وبدون رصاصة واحدة ..

إن ما عندنا كثير .. ولكن الإرادة العربية الموحدة هى أول كل شىء

وحماية جبهة سيناء وحماية بوابات السد العالى من أى هجمة غادرة.. قبل كل شيء .. وأرجو ألا يغتر حكامنا بأحـاديث الصداقة الإسرائيلية .. فمن وراء ثوب الصداقة الحريرى هنـاك عداء دموى بطول التاريخ .. عداء عقائدى.. وعداء عنصرى.. حتى نخاع العظام.

وسعيـد من يستطيع التغلب على كل تلك الأحقـاد.. ويختـار العقل ويختار السلام.. وقد اخترنا أن نسالم.

فهل يستطيعون ؟ !!

لا تبدو حتى الآن بوادر لتلك الاستطاعة .

# صدر للمؤلف في كتاب اليوم

— الإسلام السياسى
— ألعاب السيرك السياسى
— الذين ضحكوا حتى البكاء
— عالم الأسرار
— المؤامرة الكبرى
— الإسلام فى خندق
— الطريق إلى جهنم
— الغد المشتعل
— عظماء الدنيا وعظماء الآخرة
— على حافة الانتحار
— رحلة للجنة والنار



# الفهرس

الصفحة